禮記章句

禮記卷之二

烏程盧葆辰子

婺源汪　紱雙池章句　後學

同邑程夢元旣園
古歙汪　鏸範泉　校字
同邑余家鼎彝伯

檀弓上第三。此章雜記當時喪葬之事。及孔門言禮異同。間記古喪禮。而取篇首檀弓二字名篇。劉氏曰。篇中多言子游。疑是其門人所記。分上下二篇。○凡一百二十四章

公儀仲子之喪。檀弓免焉。仲子舍其孫而立其子。檀弓曰。何居。我未之前聞也。趨而就子服伯子於門右。曰。免音問舍上聲居交其反。○公儀。氏。仲子。字。魯之同姓也。檀弓。魯人。免者。以布廣一寸。自頂中而前交於額。又後卻以結於髻。爲五世而

總服盡者之服也孫嫡孫也立立爲喪主也子其庶子也何居怪而問之之辭子服氏伯子字亦魯人門右門東賓位也繼世必以嫡長嫡子死則立嫡孫公儀仲子之嫡先仲子死及仲子卒則遺命立次子而舍其嫡孫爲非禮矣檀弓因其違禮故特爲過禮之免以讓之其家不悟檀弓乃怪問焉又因就子服伯子於門東以求其廢立之故也子服伯子蓋與仲子特厚而主其家之喪事者是以檀弓就而問之曰仲子舍其孫而立其子何也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯邑考而立武王微子舍其孫腯而立衍也夫仲子亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫舍上聲腯徒本反夫音扶○腯猶者疑而未定之辭伯邑考文王之長子武王文子也腯蓋微子嫡孫而衍其庶子也檀弓問其故於伯子而伯子以爲古有其道又援文王微子之事以實之皆爲仲子文過之辭耳伯邑考之不立先儒以爲行權而或謂伯邑考爲紂所殺此固不可考但太姒十子皆見史冊子孫有封國而伯邑考無聞焉必早卒而無子故武王立耳非文王舍之也

殷有兄終弟及之事。微子立衍。或殷制有然。要之此伯子飾辭無容深考也。應氏曰。檀弓默而不復言。子游疑而復求正。非夫子明辨之。孰知舍孫立庶之爲非乎。

○事親有隱而無犯。左右就養無方。服勤至死。致喪三年。左右舊音佐佑今依饒氏如字養去聲下同○劉氏曰。隱微諫也。犯犯顏以諫也。親者仁之所在。有過而犯。則傷恩。故有隱無犯。左右郎方也。或左或右就而養之無一定之方。言事事皆當理會也。服勤服行勤勞之事。致喪。致其哀毀之節也。黃氏曰。於勤言至死則勤無時或已矣。

事君有犯而無隱。左右就養有方。服勤至死。方喪三年。劉氏曰。君者義之所在。有過而隱。則近於容悅。故有犯無隱。左右就養有方。言當各盡職守也。方喪比方於親喪也。愚按曲禮言不顯諫者。非隱之也。但不顯揚其君過於衆耳。此言有犯無隱者。非必顯諫也。但正言以匡君。而非若事親之幾諫耳。

事師無犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年劉氏曰。師者道之所在。諫必不見拒。不必犯也。過則當疑問。不必隱也。心喪者。身無衰麻之服。而心有哀戚之情也。程子曰。爲師服

者。當觀其恩義之厚薄而施之可也。

○季武子成寢。杜氏之葬在西階之下。請合葬焉。許之。入宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改也。吾許其大而不許其細。何居。命之哭。

居交其反○季武子。魯大夫季孫宿也。寢。寢室也。杜氏。魯人。合葬。考妣同墓而葬也。宮。即武子寢室也。大。謂合葬。細。謂哭也。劉氏曰。成其寢而夷人之墓。不仁也。不改葬而又請合焉。亦非孝也。許其合葬而又命之哭。矯僞以文過耳。且寢所以安其家也。乃處其家於人之家之上。墓者所以安其先乃處其先於人之階下。其皆安乎。皆不近人情。非禮明矣愚按。周公以前無足徵矣。若夫生而夫婦。死而合葬廟而同几。此天理人情之至也。周公禮樂之宗。而武子曰合葬非古。其將援周公以爲己分過邪。亦妄甚矣。

○子上之母死而不喪。

子上。子思之子。子上之母。子思出妻也。禮。子爲出母服期。爲父後者則不服。子上當爲子思後。故不爲出母服也。

門人問諸子思曰。昔者子之先君子喪出母乎。曰。然。

子之先君子。謂伯魚也。伯魚之

母亦出而伯魚喪之期而猶哭是也門人疑子上之不喪出母故以此問之。子之不使白也喪之何也。門人問也。白子上名。子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻者是不爲白也母故孔氏之不喪出母。自子思始也。伯魚亦爲父後而喪其出母此用情之過者也。而門人以此爲問則子思有難於言其失者故但言先君子能權禮之變以適於道道有可隆則從而隆之變母之心亦道之所宜厚者也苟道有可污則亦從而污之矣污猶殺也而伋則不能也故守其常而已蓋子爲父後不喪出母禮也而子思不直據禮以言則曰不爲伋妻則不爲白母不以已爲禮而顯父之非禮皆婉辭也。○孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頎乎其至也三年之喪吾從其至者。稽上聲頎音懇○朱子曰拜而後稽顙先以兩手伏地如常然後引首向前叩地也稽顙而後拜開兩手而先

以首叩地卻交手如常也雲莊陳氏曰稽顙者哀痛之至也拜以禮賓稽顙以自致請之順者先加敬於人而後盡哀於己為得其序也頎者惻隱之發也請之至者哀常在於親而敬暫施於人為盡自致之道也孔子從其至者亦與其易也寧戚之意愚按先人後己此處常之道也送死人道之大變而豈能以常道自安者故雖一拜之閒而聖人審處之如此此所以執兩用中而為萬世之法者也

○孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

識音志○防魯地名孔子父墓在防及母卒乃奉之而合葬焉墓塋域也墳封土為壟也古者掩土而已質也識記也恐宜避之難定故封之以識親墓所在也

孔子先反門人後雨甚句至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泫然流涕曰吾聞之古不脩墓

三蘇紺反泫胡天反○孔子先反省牲而虞門人後為孔子封防墓也遲而後至故孔子問之防墓崩以雨甚故崩也門人後脩築而後

反。故遲。孔子不應。自傷而不能應也。及門人三復言之。乃流涕而曰。故不脩墓。蓋敬謹於封築之時。則可無事於脩矣。孔子自傷其不能如古人之敬謹於始也。夫防墓之崩。以土新築而雨甚故耳。而夫子引以不謹自傷。此聖人愛親之誠。無所不至。故常若自反而多歉。如此。若乃自謂已盡。則情之不盡者多矣。

○孔子哭子路於中庭。有人弔者。而夫子拜之。既哭。進使者而問故。使者曰。醢之矣。遂命覆醢。使去聲覆芳服反○子路死於衛孔悝之難。孔子哭之中庭。師友之誼也。使者。來赴告者也。前此未問故者。甫聞其死而遂哀之。未暇問故。故既哭而後問也。聞醢之之言。而遂命覆其家之醢。痛子路之深。而不忍食其似也。

○曾子曰。朋友之墓。有宿草而不哭焉。言朞年而可無哭也。

○子思曰。喪三日而殯。凡附於身者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。三月而葬。凡附於棺者。必誠必信。勿之有悔焉耳矣。附於身者。襲斂衣衾之類。附於棺者。明器用器之類。誠。實心。信。實事也。養生者不足以當

大事。惟送死可以當大事。於送死而不盡其誠。更何所用其誠哉。雖送死之禮。貴賤異等。貧富不齊。然要必自盡其情以施之實事。竭其財力之所得爲以中於禮。毋致以終天之憾焉斯已耳。若務外觀美而中之誠者不存。則豈所以事親也哉。

喪三年以爲極。句亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂。而無一朝之患。故忌日不樂。樂音洛。○極。至也。三日而殯。三月而葬。三年而服除。禮之節也。既葬則曰反而亡焉。而憂親之心則終身不能忘矣。禮有終窮。而恩則罔極也。憂存諸心。患自外至。終身不忘親。則憂所以守其身者。不能自已。守身之嚴。則外患不敢無自而至矣。忌日親死日也。忌日不樂。亦終身之不敢忘親也。或曰。無一朝之患。言其誠信之盡。則不至於後之追悔也。亦通。○此章言送死人之大事。不可不盡其誠。喪雖至於三年。憂則終身無已。

○孔子少孤。不知其墓。殯於五父之衢。人子見之者。皆以爲葬也。其慎也。蓋殯也。問於聊曼父之母。然後得合葬於防。少去聲。父音甫。愼如字。聊音鄹。曼音萬。○孔子三歲喪父。故云少孤。不知

其墓謂未審其父墓之的在也五父衢名衢通路也聊曼父人姓名言孔子以少孤故未能審識父墓所在及母卒而殯之五父之衢人以為葬也而夫子則審慎之心欲審求父墓以合葬焉蓋嘗殯於此耳及問之聊曼父之母然後得父墓之詳而合葬於防也○雲莊陳氏曰顏氏之死孔子成立久矣聖人人倫之至豈有終母之世不尋求父墓至母殯而猶不知者乎且母死而殯於衢路必無室廬而死於道路者不得已之為耳聖人禮法之宗主而忍為之乎史遷為野合之誣謂顏氏諱而不告鄭注因之以滋後世之惑此記雜出諸子所記其間不可據以為實者多矣終身不知父墓何以為孔子其不然審矣此非細故不得不辨

○鄰有喪舂不相里有殯不巷歌說見曲禮○喪冠不緌緌如追反○緌冠纓之餘而緌垂者不緌不為飾也○

有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺椁周人牆置翣堲音即翣色洽反○瓦棺陶器為棺也堲甎也堲周加堲以周於棺外也殷人棺椁蓋始易以木為之牆柳衣所以障棺者翣形如扇畫以黼黻雲氣人持以夾棺及入壙則樹之四旁言至周而始盡飾也周人以殷人之棺椁

葬長殤以夏后氏之堲周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤。長之丈反○殤殀死也。十六至十九為長殤。十二至十五為中殤。八歲至十一為下殤。七歲以下為無服之殤。生未三月不殤。此周人脩而兼用之也。夏后氏尚黑。大事斂用昏。戎事乘驪。牲用玄。殷人尚白。大事斂用日中。戎事乘翰。牲用白。周人尚赤。大事斂用日出。戎事乘騵。牲用騂。斂去聲○大事喪事。斂小大斂也。戎兵也。馬純黑曰驪。純白曰翰。騵馬白腹曰騵。牲赤黃曰騂。昏時色黑。日中色白。日始出色赤。大抵所尚之色。赤忠質文之意。○此章言三代棺制及文質之不同。○穆公之母死。使人問於曾子曰。如之何。對曰。申也聞諸申之父曰。哭泣之哀。齊斬之情。饘粥之食。自天子達。布幕衛也。縿幕魯也。齊即私反。饘諸延反。縿音綃○穆公魯君。曾子即曾申。參之次子也。為父斬衰。為母齊衰。此幷言齊斬者。通父之言也。不曰齊斬之

服而曰齊斬之情者擗絕之情欲其當物不徒有其服已也厚曰饘稀曰粥既殯乃食粥此蓋將殯時問也幕所以覆於殯棺之上布幕諸侯之禮縿幕天子之禮魯僭天子之禮久矣曾申不敢斥言其失故特並舉魯衛爲言以使之自察衛用布則魯亦當用布可知矣○

晉獻公將殺其世子申生。公子重耳謂之曰：子蓋言子之志於公乎？世子曰：不可。君安驪姬，是我傷公之心也。重平聲蓋音盍下同○獻公晉君名佹諸世子適子也公以驪姬置毒於胙之讒而欲殺之事詳左傳重耳申生異母弟蓋何不也君心安於驪姬而世子自其志則姬必獲罪而君心失所安況言之而未必察則徒益傷父心而已此所以不忍自言其志也

曰：然則蓋行乎？世子曰：不可。君謂我欲弒君也，天下豈有無父之國哉？吾何行如之？行出奔也何行如之言行無可往也

使人辭於狐突曰：申生有罪，不念伯氏之言也，以至於死。申生不敢愛其死。雖然，吾君老矣，子少，

國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲共世子也少難皆去聲稽上聲○狐突世子之傅辭蓋與之永訣也初世子伐東山時狐突嘗勸其出奔蓋其時猶可行也今被弑逆之名則無可行矣故言不念伯氏之言也伯氏狐突字也愛猶惜也子少指驪姬之子奚齊獻公所欲立者也又言死不敢愛而惟是君老子少是國家之多難也伯氏盍不出而謀吾君乎伯氏苟肯出而謀吾君則己實受伯氏之賜於地下矣蓋恐狐突以殺己之故怨其君故言此以感之也不自一已之罪而突惟惓惓於君國之圖此世子之厚也再拜稽首謝君之命也世子自經而死夫世子死無所逃愛親之心切矣然不能以道順親而徒陷親於不義則晉之多難也申生實爲成之是以未得爲孝而止成其共耳謚法茈親之闕曰共○魯人有朝祥而莫歌者子路笑之夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出夫子曰又多乎哉踰月則其善也莫音暮已夫矣

夫之夫音扶○喪再期而祥中月而禫徙月樂今朝行祥祭而暮遂歌故子路笑之但當時禮廢而斯人能行三年之喪亦已善矣夫子抑子路之笑蓋不欲責備於人以引人之行不使人以畏嚴而阻也然非禮之正也故俟子路既出而又正言之言自大祥以至踰月爲時亦已無多孰若稍緩其歌之爲善也聖人不爲過嚴以沮人亦終不欲與人以半塗而廢也如此

○魯莊公及宋人戰於乘丘縣賁父御卜國爲右馬驚敗績公隊佐車授綏公曰末之卜也縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始也

乘去聲縣音玄賁音奔父上聲隊音墜○莊公名同乘丘地名縣賁父卜國皆魯士佐車副車授綏以載公也末言無勇也馬驚敗績而公隊車則御及車右皆不能無罪故二子恥之而赴鬬以死圉人掌馬者浴馬而見流矢在馬股間肉中則馬以中矢而驚非二子之罪矣誄哀死而述其行之辭有誄則有謚矣士卑不得有謚今莊公閔其非

罪而嘉其赴敵之勇故特誄之此士亦有誄之所由始也但按春秋莊公十年夏六月齊師宋師次於郞公敗宋師於乘丘事與此不合○曾子寢疾病樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭病疾之甚也子春曾子弟子曾元曾申皆曾子子也童子曰華而睆大夫之簀與子春曰止曾子聞之瞿然曰呼曰華而睆大夫之簀歟曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀睆呼版反與平聲瞿音句呼如字○華謂畫飾之美好睆謂節目之平瑩簀簟也止使勿言恐曾子聞之也瞿然驚覺之貌蓋病沈驚於所聞而未審也林西仲曰呼如左傳呼役夫之呼審而聽之之辭也曰童子復言也大夫之簀而士寢處之非正也病不能自起易簀故呼元扶起而易之曾元曰夫子之病革矣不可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以

姑息。吾何求哉。吾得正而斃焉斯已矣。舉扶而易之。反席未安而沒。革音亟○革。急也。變。動也。曾元恐以變動而遂死。故託言至旦而易之。而曾子則必易之以斃於正。此所謂仁以爲己任死而後已者也。朱子曰。季氏之賜。曾子之受。皆爲非禮。或者因仍習俗。嘗有是事而未能正耳。但及其疾病不可以變之時。一聞人言而必舉扶而易之。則非大賢不能。此事切要處。正在此毫釐頃刻之間。

○始死。充充如有窮。既殯。瞿瞿如有求而弗得。既葬。皇皇如有望而弗至。練而慨然。祥而廓然。瞿音句○充充。猶忡忡。窮愁之貌。窮。窮盡計無復之也。以終身怙恃。而一旦忽失所天。故如有窮。情之至也。瞿瞿。卻顧之貌。求。猶尋覓也。既殯。則求父母之生而不可得矣。皇皇。彷徨。期望之意。葬則反而亡焉。故若有所期望而不至也。一期而練。慨。憂歎也。再期而祥。廓然。無所依據之貌也。此與後顏丁反哭二章。皆少異。蓋親喪在人子有自致之情。此亦略言其用情之節耳。非必盡同也。

○郳婁復之以矢。蓋自戰於升陘始也。婁音閭。陘音刑○郳。國名。謂之郳婁

者猶越言於越吳言句吳方語然也升陘地名魯僖公二十二年及邾人戰於升陘邾雖勝而死傷者多軍中無衣復者用矢

魯婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也髽莊華反臺音狐鮐音苔○髽露紒也斬衰麻髽齊衰布髽蓋去纚以露髻而又以麻繞之猶男子之免也臺鮐地名魯襄公四年及邾人戰於狐鮐魯之有喪者眾故以髽而相弔○復必以其人之衣矢非所以復也髽所以施於喪非所以弔也病而死者有復戰死無復生之理無庸復也弔以閔人之喪己有之喪不相弔也此皆爾失之矣而相仍為俗何哉此篇記此之類皆所以著其失也○

南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾蓋榛以為笄長尺而總八寸○從音聳南宮縚即南宮适其妻夫子之兄之女也從從高也扈扈廣也笄簪也吉笄長尺二寸凶笄八寸斬衰以箭齊衰以榛其髽用布以布總其髻而餘之垂者八寸也○

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於人一等矣禫大感反縣音玄比必二反○孟獻子魯大夫仲孫蔑也

禫。祭名。大祥後中月而禫。禫之爲言淡也。雖設縣而不作樂。雖比於婦人之當御者。而猶未復寢。愛親之念未忘也。故夫子聞而美之。

○孔子既祥。五日彈琴而不成聲。十日而成笙歌。有子蓋既祥而絲屨組纓。

祥疑當作禫。○久而後成聲。亦餘哀之未能忘也。有子蓋有若也。禮。既祥。白屨無絇。縞冠素紕。禫後遇吉祭而後復吉。有子遂以絲飾屨。雜組爲纓。是已急也。蓋者。疑而未定之辭。記者亦得之傳聞而未敢信也。

○死而不弔者三。畏。厭。溺。

厭音壓。○畏。謂有所疑畏而自死。死者及壓死。溺死者。皆所自取。故不弔也。

○子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行道之人皆弗忍也。子路聞之。遂除之。

爲姊服期。已嫁則大功。可除而不除。用情之過也。故夫子言先王制禮。各有定則。若徒曰不忍而已。則雖行路之人死。亦有以動吾不忍之心也。而能亦爲之服哉。

○大公封於營丘。比及五世。皆反

葬於周君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正丘首仁也比必二反樂其之樂音洛首去聲○雲莊陳氏曰大公封齊而留周爲太師死遂葬於周子孫不敢忘其本故亦自齊而反葬於周以從先人之兆五世親盡而後止也樂樂生禮敦本禮樂之道也生而樂於此豈可死而倍於此哉狐生於丘故死猶正其首以向丘不忘本也仁者之用心亦猶是也孔氏曰周公封魯其子孫不反葬於周者以有次子在周世守其采地春秋周公是也○

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之期音基與平聲○伯魚之母旣出而死伯魚爲父後當不爲出母服爲之期過矣乃期而猶哭故夫子歎其甚也○伯魚不當爲出母服則夫子何不止使勿服乃至期而猶哭而始甚之何也曰蓋有禮有情子爲出母服期爲父後則不服禮也子不能不愛其母而使之怨然者情也伯魚之母惟伯魚一子伯魚不爲服則無復有爲之服者矣其益不能怨然固矣過情非也然與其不及也無寧過歟聖人於

死蓋有所不忍禁之而姑聽其服期者若子思所謂道隆則從而隆者也乃期而猶哭則夫子不得不止之矣○

舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也季武子曰周公蓋祔

蒼梧地名今永州九疑山有舜冢三妃娥皇女英癸比也史記舜巡狩崩於蒼梧之野此即季武子合葬非古之說記者因而實之言三妃亦未嘗合葬於舜也祔謂合葬孟子曰舜卒於鳴條與此不合○先清簡公曰記稱舜崩蒼梧禹崩會稽非也堯老舜攝巡狩四嶽之事皆舜任之舜耄倦而禹攝則巡狩亦禹事也舜何爲復至蒼梧禹薦益已七年矣何爲復至會稽其說多起於言封禪者妄稱附會後人遂誤傳之耳然九疑稽山何以有冢也曰舜禹時二地俱在荒服疇昔巡狩所至死而如喪考妣因名山設冢志思慕焉未可知也抑二聖嘗封山或即其所封之處名曰冢穴而後人遂以爲葬其地也○

曾子之喪浴於爨室

士喪禮浴於適室此云浴於爨室未詳其故不敢强爲之說○

大功廢業或曰大功誦可也

業學業也廢業恐忘哀也或曰口誦爲可然稱或曰者亦難據之辭○

子張病召申祥而語之曰君子

曰終小人曰死吾今日其庶幾乎。語去聲○申祥子張之子。終者歸全之意庶幾近辭。○曾子曰始死之奠其餘閣也與。與平聲○雲莊陳氏曰始死以脯醢酒醴就尸牀而奠於尸東當肩使神有所依也閣所以庋置飲食蓋以生前庋閣上所餘脯醢爲奠也。○曾子曰小功不爲位也者是委巷之禮也。委巷曲巷也言小功亦必爲位而哭小功不爲位者是曲巷細民之所行已耳。子思之哭嫂也爲位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然。此記者因曾子爲位之言而記此也子思無兄嫂此子思疑謂言思言思子游之子申祥之妻之兄弟也。馬氏曰哭必爲位者所以敘親疏思紀之差叔嫂無服疑可不爲位然必爲位者蓋無服所以遠男女之嫌而爲位所以篤兄弟內喪之親子思哭嫂爲位婦人倡踊以婦人有相爲娣姒之義而不敢以己之無服先之也至申祥之哭言思亦然蓋非禮矣妻之昆弟外喪也而既無服則不得爲哭泣之主矣記曰妻之兄弟爲父後者死哭之適室子爲主袒免哭踊夫入門右由是哭之是妻之昆弟之喪以子爲主異於叔嫂也以子爲主則

婦人不當倡踊矣。○古者冠縮縫，今也衡縫，故喪冠之反吉，非古

也。縫音逢衡音橫○縮直也縫縫之也古者之冠辟積疏少故一一前後直縫之吉凶皆同周人盡飾而吉冠之辟積多以密則不一一直縫而并積橫縫之喪冠則仍疏辟直縫是喪冠與吉冠反古未有其制也○曾子

謂子思曰。伋吾執親之喪也，水漿不入於口者七日。子思

曰先王之制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂而及之。

故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而后能

起。跂音棄○此亦曾子之過情故子思得據禮以諍之然曾子守身事親非比於滅性者也但其愛慕之跪摯必有不能下咽者故耳顧難爲繼矣若後世有不用其情而飲食㣔㣔者則又曾子子思之罪人也夫○曾子

曰小功不稅，則是遠兄弟終無服也，而可乎。稅他外反○稅者日月已過而後聞其死追而爲之服也禮小功不稅降而在緦小功者則稅之曾子疑小功不稅則再從兄弟之遠在他邦

而死者聞之恒後時是終無服矣。而可乎。此亦曾子之過於厚也。○伯高之喪。孔氏之使者未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使我不誠於伯高。使者之使去聲。乘去聲。○伯高。孔子之友。冉子。冉有也。攝。代之也。帛二丈爲簡。十箇爲束。乘馬。四馬也。徒。空也。行禮以誠。冉有以己之財代夫子爲禮。則是使夫子之誠不得達於伯高矣。故怪歎以警之。○伯高死於衛。赴於孔子。孔子曰。吾惡乎哭諸。兄弟。吾哭諸廟。父之友。吾哭諸廟門之外。師。吾哭諸寢。朋友。吾哭諸寢門之外。所知。吾哭諸野。於野則已疏。於寢則已重。夫由賜也見我。吾哭諸賜氏。遂命子貢爲之主。曰。爲爾哭也來者。句拜之。知伯高而來者。勿拜也。惡平聲。夫音扶。爲去聲。○告死曰赴。兄弟與祖一氣。內喪也。故聞訃則哭於廟。父之友。以父故親之。然外交也。故哭於廟門之外。師。己所尊事者。故哭於寢。朋友以師故

同執馬而親師已降矣。故哭於寢門之外。所知則汎交而已。於野亦汎交之義也。已太也。言伯高薄於師友而實不止於汎交。故於野則太疏。於寢則太重。因其由子貢以見故哭於子貢。且使之爲主以明交之有由也。子貢爲主則必哭爲子貢之哭而來者。弔在子貢。故拜之。知伯高而來者傷在伯高。則勿拜。所以別於家人之主喪及無主而爲之主者也。馬氏曰。君子行禮其詳審於哭泣之位如此者。是其所以表微者歟。方氏曰。或拜或不拜。亦凡以稱其情而已。

○曾子曰。喪有疾食肉飲酒。必有草木之滋焉。以爲薑桂之謂也。此曾子引禮文而釋之。薑桂所以導味。亦因以調其疾也。

○子夏喪其子而喪其明。曾子弔之曰。吾聞之也。朋友喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭曰。天乎。予之無罪也。曾子怒曰。商。女何無罪也。吾與女事夫子於洙泗之間。退而老於西河之上。使西河之民疑女於夫子。爾罪一也。喪爾親。使民未有聞焉。爾罪

二也。喪爾子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪與。子夏投其杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離羣而索居亦已久矣。喪明之喪去聲女音汝與平聲離去聲索悉各反○喪明哭甚而傷目也洙泗二水名在魯西河衛地子夏所居而設教處也索猶散也方氏曰子夏不尊於師而尊於己不隆於親而隆於子猶自謂無罪此曾子所以責之也然君子以友輔仁子夏之三罪亦由離羣索居之久耳以離羣故散居也張子曰子夏喪明必自親喪之時尚彊壯其子之喪氣漸衰故喪明然而曾子之責安得辭也疑女於夫子者子夏不推尊夫子使人疑夫子無以異於子夏非如曾子推尊夫子使人知尊聖人也愚謂子夏之過固無可辭然聞曾子之言而遂勇於自責若此以視夫世之飾非文過者其相去不已遠哉○夫晝居於內。問其疾可也。夜居於外。弔之可也。是故君子非有大故不宿於外。非致齊也。非疾也。不晝夜居於內。夫音扶齊側皆反○晝居外而治事夜居內以宴息順陰陽之宜也有喪則宿於外不忍安也

疾則晝居於內。不得已也。齊必遷坐。變常息慮。以致一也。不然而晝居於內。是怠荒也。夜居於外。是失時也。問疾與弔之。不亦可乎。應氏曰。致齊居內。非在房闥之中。蓋亦端居深處於奧窔之間耳。愚謂齊蓋居別室。○高子

皐之執親之喪也。泣血三年。未嘗見齒。君子以為難。見賢偏反

○高子皐。郎高柴也。無聲而出涕曰泣血。見齒。謂笑也。

○衰。與其不當物也。寧無衰。

齊衰不以邊坐。大功不以服勤。衰七雷反齊音咨○物猶實也。如言有物之物。蓋衰之為言摧也。有沈痛摧絕之情。因為之衰。適負版之服。是之謂當物。若徒有其服而無其情。則是不當物矣。孰若有其情而無其服者之為愈哉。邊坐。偏側而坐也。居喪而有懈怠之容。似失之小者。然亦不當物之一端矣。舉齊衰而斬衰可知。舉其小而大者可知。大功雖稍輕。然服在身而以親勤勞。則是亦忘哀焉者矣。○孔子之衛

遇舊館人之喪。入而哭之哀。出。使子貢說驂而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說驂。說驂於舊館。無乃已重乎。夫

子曰予鄉者入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也小子行之。說吐活反鄉去聲惡去聲夫音扶○舊館人舊嘗館舍之主人也服外兩馬曰驂過於一哀而出涕適以哀至而出涕也既有感而哀之則當有以助之以客行無他財貨故遂解驂馬而賻之輕重非所問也聖人情之厚而禮之稱也如是。○孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕其反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識之我未之能行也識音志○如慕如小兒之追父母也如疑如不知其親之在彼在此也虞虞祭名既葬而祭之以安其神若虞度其來依依也子貢以如疑則反遲不如速反而虞使神得所依而不知如疑者人子不死其親之至情也夫子再言小子識之而又曰我未之能行欲其深察乎此而自得之也○顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之雲莊

陳氏曰。彈琴而后食之。蓋以和平之聲。散其感傷之情也。愚按。此聖人之節情以禮也。○孔子與門人立。拱而尙右。二三子亦皆尙右。孔子曰。二三子之嗜學也。我則有姊之喪故也。二三子皆尙左。尙。上也。尙右。右手在上也。凡拱執皆尙左。左。陽也。有喪則尙右。以示變也。○孔子蚤作。負手曳杖。消搖於門。歌曰。泰山其頹乎。梁木其壞乎。哲人其萎乎。既歌而入。當戶而坐。子貢聞之曰。泰山其頹。則吾將安仰。梁木其壞。哲人其萎。則吾將安放。夫子殆將病也。遂趨而入。放。上聲。○作。起也。負手。曳杖。反手於後以曳其杖也。消搖。與逍遙同。游息之意。梁木。棟梁之木。哲人。夫子自謂。萎。猶衰也。放。依也。夫子曰。賜。爾來何遲也。夏后氏殯於東階之上。則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間。則與賓主夾之也。周人殯於西階之上。則

猶賓之也。而丘殷人也。予疇昔之夜。夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興。而天下其孰能宗予。予殆將死也。蓋寢疾七日而沒。夫音扶○猶如也。殯於東階者。主人之位。孝子不忍死其親。儼然如仍在阼也。楹。柱也。兩楹之間。中堂也。與賓主夾之。疑之也。殯於西階者。賓之位。如賓之不能以久留也。孔子之先。出於宋。宋殷之後。故曰殷人。疇發語辭。昔之夜。昨夜也。坐奠於兩楹之間。坐於兩楹之間。而見饋奠於前也。蓋兩楹之間。南面尊位。然明王不興。天下其孰能尊予以受南面之享。則意者殯於兩楹之間而有奠耳。以殷人而夢此。是殆將死也。蓋清明在躬。志氣如神。故先徵於夢寐者如此。

○孔子之喪。門人疑所服。子貢曰。昔者夫子之喪顏淵。若喪子而無服。喪子路亦然。請喪夫子若喪父而無服。師友之間。恩義有淺深。從遊有久暫。其服有難以概定者。而孔門之於孔子。則又非尋常師友所可比也。故門人疑之。子貢折衷焉。而即以夫子爲法。所謂禮以義起也。方氏曰。若喪父而無服。所謂心喪三年也。雲莊

陳氏曰以後章二三子絰而出言之此所謂無服蓋弔服加麻也弔服疑衰環絰凡弔服不可謂服○孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置翣設披周也設崇殷也綢練設旐夏也披彼義反旐直小反○公西華嫻於禮樂故參用三代之制以明志夫子蓋夫子夏時殷輅周冕之意然亦必得為而為之者也飾棺以素楮加帷衣以障棺而夾車以翣又以披維持其車以防傾側詳見喪大記明堂位曰夏后之綢練殷之崇牙其制未詳舊說謂刻繒為雜采為崇牙之飾以為旗而建於祥車之後曰崇牙練素錦也旐制用緇布廣終幅長八尺綢練設旐者綢緣旌旗之竿以素錦為杠首而設八尺之旐也○子張之喪公明儀為志焉褚幕丹質蟻結於四隅殷士也公明儀魯人蓋遊於子張之門者褚以覆棺大夫以上周垂如幄士卑無褚公明儀尊異子張故特為褚但上覆如幕形而不敢為幄也丹質以丹布為褚也又於褚之四隅畫蟻形交結往來此蓋殷士之制也○子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與

共天下也。遇諸市朝。不反兵而鬬。苫，詩占反。枕，去聲。○苫，草也。枕，枕之也。干，盾也。夜且枕干，示必報仇也。凡治事之所皆謂之朝。方氏曰：市朝猶不反兵，則無所往而不執兵矣。曰。請問居昆弟之仇如之何。曰。仕弗與共國。銜君命而使。雖遇之不鬬。使，去聲。○上文曰不仕，雖已仕亦棄官而報仇也。曰弗與共天下，不報不止也。此兄弟之仇，則不必不仕，但弗與共國則亦已矣。兄弟之仇不反兵，然銜君命而使，則雖遇之亦不敢委君命而報私仇也。苟非有君命，則遇之必鬬矣。曰。請問居從父昆弟之仇如之何。曰。不為魁。主人能則執兵而陪其後。魁，首也。不為魁，以有其主人在也。○復讐之說，此章為密。

○孔子之喪。二三子皆經而出。群居則經。出則否。經，蓋環經。經單股麻而再繞之也。此即所謂弔服加麻者。記又言朋友相為服緦者，群居則經，出則脫之，以見二三子之經而出者為隆師也。

○易墓。非古也。易，音異。○孔氏曰：易，謂芟治草木，不使荒穢。古者殷以前，墓而不墳，不易治之也。

○子路

曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也禮謂節文器數之詳蓋有哀敬之心必有禮以文之有所不足則皆失中然而哀敬本也雲莊陳氏曰有其禮而無其財則禮或不足哀敬則可自盡也此夫子反本之論亦寧儉寧戚之意○曾子弔於負夏主人既祖塡池推柩而反之降婦人而後行禮從者曰禮與曾子曰夫祖者且也且胡爲其不可以反宿也塡音奠池音徹從去聲與平聲○劉氏曰負夏衛地葬之前一日曾子往弔時主人已祖奠而婦人降兩階之間矣曾子至主人榮之遂徹奠推柩而反向內以受弔示死者將出行遇賓至而爲之暫反也亦事死如事生之意然非禮矣柩既反則婦人復升堂以避柩至明日乃復還柩向外降婦人於階間而後行遣奠之禮故從者見柩初已遷而復推反之婦人已降而又升堂皆非禮故問之而曾子答之云祖者且也是且遷柩爲將行之始未是

賓行又何爲不可以反越宿乃還柩遣奠而遂行乎此章事之有無不可知其義亦難强解或記者有遺誤也所以徹奠者奠在柩西欲推柩反之故必先徹奠而後可旋轉也婦人降階間亦以奠在車西故立車後今柩反故亦升堂以遊也愚按以祖爲且義亦牽强是或權辭以從者又答耳則疏請不欲損主人之錯失意亦未盡非也

問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以卽遠也故喪事有進而無退曾子聞之曰多矣乎予出祖者從去聲與平聲飯上聲斂去聲○雲莊陳氏曰從者疑曾子之言故又問於子游飯於牖下尸沐浴之後以米貝實尸之口中也時尸在室西牖下南首也士喪禮小斂衣十九稱大斂衣三十稱斂者包裹斂救之也小斂在戶內大斂出在東階未忍離其爲主之位也主人奉尸斂於棺則在西階矣掘肂於西階之上肂陳也陳尸於坎也置棺於肂中而塗之謂之殯及啓而將葬則設祖奠於祖廟之中庭而後行自牖下而戶內而阼而西階而庭而墓皆以漸而遠此謂有進無退多矣乎予出祖者言

子游所謂出祖之事勝於我之所說出祖也愚按曾子是
子游之說則負夏主人之非明矣○人生必死死必歸土
此必然之事也然人子生而不忍其親之死死而不忍其
親之遠又情之所必然也將順人子之情則親能不死死
可留而不葬歟不能也遂奪人子之親使方死而遂遠之
葬之可乎有不忍也況斂殯之具喪葬之用貧客之至猶
有不能不需之遲久者故先王因而多爲之節以使之由
漸而遠庶有以成死事之終而無拂乎人子之情也故喪
事卽遠有
進無退

○曾子襲裘而弔子游裼裘而弔曾子指子游
而示人曰夫夫也爲習於禮者如之何其裼裘而弔也主
人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾子曰我
過矣我過矣夫夫是也
上夫字音扶斂去聲○喪不尚飾
而裘之裼見美也故不以弔然未
小斂則主人且未變服客不得反先主人而變服也故子
游裼裘而往及主人既小斂袒括髮則主人既變客亦從
而變服禮之稱也故襲而加絰帶又加環絰於首曾子知
喪之主素而未知變服當在小斂之後所以始非子游而

終自引過也○此篇所記曾子多有失禮處人每疑之然所失多止在節文之末實不必爲曾子病也即如此章子游固優於禮矣然曾子始而非之終而引過亦正見曾子之隨事精察篤實省身處何必泥一節以分優劣哉○

子夏既除喪而見予之琴和之而不和彈之而不成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉見賢徧反予上聲和如字○見見於孔子也和之調絃也彈之合曲也子夏哀未盡能節以禮子張哀已忘能引而致之故合記之以見三年之喪賢者之所輕不及者之所免也○

司寇惠子之喪子游爲之麻衰牡麻絰文子辭曰子辱與彌牟之弟游又辱爲之服敢辭子游曰禮也爲去聲下同衰七雷反○惠子衛大夫麻衰麻衣而加衰也吊服之輕者牡麻絰齊衰之絰喪服之重者文子惠子之兄彌牟文子名游遊通蓋惠子舍嫡立庶故子游以非禮之服

諷之。而文子未喻其意。故辭其服絰之過重。子游以禮也。答之亦諷也。文子退。反哭。子游趨而就諸臣之位。文子又辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。敢辭。子游曰。固以請。反哭。覆位而哭也。大夫之喪。賓位在門東近北。家臣位在門東而近南。並皆北鄉。子游就臣位。文子復辭之。蓋猶未喻其意也。文子退。扶適子南面而立曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。虎也敢不復位。子游趨而就客位。適音的。○子游固請。而文子悟其意。故正適子之位以謝。子游之意既達。故復客位。虎。其適子名也。○將軍文子之喪。既除喪而後越人來弔。主人深衣練冠。待於廟。垂涕洟。子游觀之曰。將軍文氏之子。其庶幾乎。亡於禮者之禮也。其動也中。洟音夷。亡無。通中。去聲。○文子。蓋卽彌牟也。深衣。蓋麻衣制同深衣而緣以白布者也。練冠。小祥後之冠也。自白日

涕自鼻曰洟。既除喪而來弔。則受弔之禮。禮無其文矣。主人。文子之子也。服麻衣練冠。非復喪服。亦不爲吉服。介於吉凶之間者也。主已在廟。故待於廟。以受弔。故待而不迎喪已除。故不哭。感於弔。則垂涕洟。庶幾近禮。言知禮之稱也。無於禮者之禮。而處之得其稱。動而中節。所謂庶幾也。○幼名。冠字。五十以伯仲。死謚。周道也。冠去聲。○幼以名呼。冠而字之。朱子曰。儀禮賈疏云。少時便稱伯某甫。至五十乃去某甫而專稱伯仲。此說爲是。如今人於尊者。不敢字之。而曰幾丈之類也。孔氏曰。殷以上有生號。仍爲死後之稱。如堯舜禹湯之例。周則死後別立諡也。○經也者。實也。麻在首在要皆謂之絰。首絰大於要絰。而五服大小各有絰等差。謂之絰者。絰之爲言實也。言實有哀痛之心也。○掘中霤而浴。毀竈以綴足。及葬。毀宗。躐行。出於大門。殷道也。學者行之。綴音拙。○中霤室中也。掘室中作坎。以牀架坎上。奉尸牀上浴之。令浴汁入坎也。又毀取竈磚綴著其足。使足直。以便著屨也。殷人殯於廟。及葬則毀廟門西牆而出。所謂毀宗也。行。路神。祭行之壇在廟門外西偏。當所毀宗之外。生時出行。則於此告祭行神。告畢。

車蹤行壇上而出今葬由毀宗闕出仍蹤行此壇而出大門此蓋皆殷禮也然此非有戾於時王之制故學者可以行之但此章之義頗難曉姑依疏說附之如此○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子碩曰請粥庶弟之母子柳曰如之何其粥人之母以葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸兄弟之貧者

粥音育○子柳魯人子碩其弟也請具請備喪葬之具也何以哉言無其財也粥賣也布錢也不家於喪不因親死以爲利也班分也子碩之請皆不可之大者子柳拒之是也喪具稱家之有無而已微但不當粥人母以葬其母且父妾而有子則亦庶母矣以庶母而敢言粥欲厚其母亦衛有父哉若乃不家於喪而班諸兄弟之貧者則既仁親遠利而處之又得其道是可謂知禮也矣○君子曰謀人之軍師敗則死之謀人之邦邑危則亡之師敗邑危誰實致之謀者之罪也而猶幸生存雖生存何以自立乎故死

之七之。○公叔文子升於瑕丘。蘧伯玉從。文子曰。樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰。吾子樂之。則瑗請前。從去聲 樂音洛

瑗于願反○公孫文子。衛大夫公孫枝也。瑕丘。丘名。蘧伯玉。亦衛大夫。瑗。伯玉名。請前者。欲前去之。不欲聞其欲葬斯丘之語也。

○弁人有其母死而孺子泣者。孔子曰。哀則哀矣。而難為繼也。夫禮為可傳也。為可繼也。故哭踊有節。夫音扶○

弁。魯地名。孺子泣者。哭踊無節也。喪以哀為本。孺子泣則哀誠至矣。然文或未足也。無文不行。故夫子與其哀而譏其難繼。先王制為哭踊之節。夫亦為可傳可繼而已。

○叔孫武叔之母死。既小斂。舉者出。句 戶出戶。句 袒。且投其冠括髮。子游曰。知禮。斂去聲 上戶字

當作尸○叔孫武叔。魯大夫。名州仇。禮。親始死。將斬衰者笄纚。將齊衰者素冠。小斂畢。而主人乃括髮袒於房。婦人髽於室。為將以奉尸侇堂。故袒而括髮也。小斂於戶內。侇堂。郎奉尸以出於堂。今武叔於舉尸者已出之後。尸既出

戸矣孫祖而括髮是不知禮也故鄭氏以子游知禮之言爲嗤之也嗤之而竟曰知禮亦足以起人之惑矣是必有闕文譌字焉姑闕之可也○扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉卜當作僕○僕人射人皆平日贊正服位以左右扶其君者備眾也其屬士之眾也君薨則亦僕人射人之眾舉尸以遷也周禮射人職有大喪與僕人遷尸之文則此卜人自當作僕人甚明應氏以爲卜筮之人非是○

從母之夫舅之妻二夫人相爲服君子未之言也或曰同爨緦夫音扶爲去聲○從母母之姊妹舅母之兄弟也服皆緦麻從母之夫舅之妻與其甥皆不相爲服或有甥在外家相依同爨者則爲之緦然此自以同爨之義非爲從母之夫舅之妻之服也稱或曰者疑辭朱子曰先王之禮父族四故由父而上爲族曾祖父緦麻姑之子姊妹之子女子子之子皆由父而推之也母族三母之父母之母母之兄弟姊妹恩止於舅故從母之夫舅之妻皆不爲服推不去故也妻族二妻之父妻之母作看似雜亂無紀仔細看則皆有義存焉○喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪

事雖遽不陵節。吉事雖止不怠。故騷騷爾則野，鼎鼎爾則小人。君子蓋猶猶爾。縱音總。折音提。○縱縱，急遽而敬謹之貌。折折，安舒而中節之貌。急遽而敬謹，則雖遽而不踰節矣。安舒而中節，則雖若止而不怠矣。騷騷，勤而煩擾之貌，過於遽則野矣。鼎鼎，怠而不行之貌，流於怠則小人矣。猶猶，緩急適宜之意，或縱縱，或折折，皆有其當然之則也。○喪具，君子恥具。一日二日而可爲也者，君子弗爲也。雲莊陳氏曰：喪具，衣棺之屬。君子恥於早爲之而具備者，嫌於不以久生期其親也。然六十歲制，七十時制，八十月制，九十日修，蓋慮夫倉卒之變也。一日二日可辦之物，則君子不豫爲之，所謂絞紟衾冒，死而後制者也。愚謂在人子則恥期死其親而無以送死，在自爲之者則恥玩歲愒日而預爲自厚，皆可恥也。○喪服，兄弟之子猶子也，蓋引而進之也。嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。姑姊妹之薄也，蓋有受我而厚之者也。推吐雷反。遠去聲。○喪服，己之眾子與兄弟之子皆齊衰期，故曰猶子。兄弟相

服齊衰期而嫂叔不相爲服姑父之姊妹也姑姊妹在室與姪兄弟皆相服期已嫁則降服大功若兄弟之子猶子者所以篤同氣之恩引而親之也嫂叔無服所以別男女之嫌推而遠之也姑姊妹之降以其夫家固已受我而厚之也先王制禮於一進一退之間皆莫非精義存焉後世叔嫂相服小功亦異乎先王之義矣

○食於有喪者之側未嘗飽也朱子曰臨喪哀不能甘也應氏曰此節首疑脫孔子二字

○曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉次其徒所學業之居次也其人蓋遠方來學者故聞父訃而不敢哭於曾子之室因欲出哭於巷也然父死而哭於巷則非禮矣故曾子使反哭於其次士喪禮主人西面賓在門東北面故曾子北面而弔之也

○孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙

備而不和有鐘磬而無簨虡其曰明器神明之也知音智味音沫簨音筍虡音巨○之猶於也致盡也不成用不爲縢緣未成其用也味沬通瓦器之黑光也張而不平聲不求其調也笙十九簧竽二十五簧不和不求其合律也虡作架以懸鐘磬其橫者曰簨劉氏曰往送死者而盡以死者之禮待之是無愛親之心疑於不仁不可行也送死而盡以生者之禮待之是無燭理之明疑於不知不可行也故先王爲明器以送死者備物而不可用備物則非致死不可用則非致生盡以神明之道待之也愚按人之不致死死其親又不敢以爲非死此如慕如疑之意也以神明待之若曰吾親殆不可測是必其有以用之也云爾○有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也喪爲皆去聲○喪失位也曰聞之則非親問於夫子矣欲

速貧。欲速朽。蓋非人情。故有子得而疑之。曾子以斯言告於子游。子游曰。甚哉。有子之言似夫子也。林西仲曰。有子之言似夫子。此門人平日之言。子游因曾子之言而歎其甚也。昔者夫子居於宋。見桓司馬自爲石椁。三年而不成。夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之欲速朽。爲桓司馬言之也。桓司馬。宋司馬向魋也。靡。費也。南宮敬叔反。必載寶而朝。夫子曰。若是其貨也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速貧。爲敬叔言之也。南宮敬叔。卽南宮縚。此言敬叔者。蓋其時已死也。初嘗失位去魯。後反魯。載寶而朝。欲君鑒其忠懇而復其位也。然而貨之矣。故夫子言不如速貧以警之。此蓋亦南容初年事。及知三復白圭。則不然矣。此皆有子所謂有爲言之也。曾子以子游之言告於有子。有子曰。然。吾固曰非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子曰。夫子制於中

都。四寸之棺。五寸之椁。以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇。將之荆。蓋先之以子夏。又申之以冉有。以斯知不欲速貧也。孔子嘗爲中都宰。其制棺椁之法如此。孔子失魯司寇。遂適衛。後楚子來聘孔子。而後孔子之楚。荆。楚本號也。此言失魯司寇將之荆者。因喪言之耳。先之以子夏。申之以冉有。蓋欲觀楚子好賢之誠。及楚之可仕與否也。○林西仲曰。速貧速朽愈於貨愈於靡。此矯枉之言。因病之藥也。曾子與子游聞之。蓋曾子平日傳聞於子游耳。有子智足以知聖人。而曾子一於篤信。篤信處正不可及。故曰參也竟。竟以魯得之。不必以此語之知不知分兩賢優劣也。

○陳莊子死。赴於魯。魯人欲勿哭。繆公召縣子而問焉。縣子曰。古者大夫束脩之問不出竟。雖欲哭之。安得而哭之。縣音玄。竟音境。○陳莊子。齊大夫。名伯。繆公。魯君。縣子。魯人。名瑣。脩。脯也。十脡爲束。問。遺也。大夫赴於他邦曰。君子外臣寡大夫某死。古者大夫不交於諸侯。人臣無外交。不敢貳君也。無交則不必哭矣。是欲勿哭者

禮之正也。今之大夫交政於中國。雖欲勿哭。焉得而弗哭。且臣聞之哭有二道。有愛而哭之。有畏而哭之。公曰。然。然則如之何而可。縣子曰。請哭諸異姓之廟。於是與哭諸縣氏。焉，於虔反。○春秋之末。大夫專盟會以交於諸侯。是交政於中國也。既有交則不得不哭之矣。愛而哭之。發乎情也。畏而哭之。迫於勢也。魯何愛於陳氏。亦以其交政國中。擅齊之柄耳。有畏而哭之之道。則哭之亦宜矣。從而哭之異姓之廟焉。亦事之權也。

○仲憲言於曾子曰。夏后氏用明器。示民無知也。殷人用祭器。示民有知也。周人兼用之。示民疑也。曾子曰。其不然乎。其不然乎。夫明器。鬼器也。祭器。人器也。夫古之人胡爲而死其親乎。夫音扶。○仲憲。原思也。夏殷制未可詳。周則大夫以上兼用祭器。士卑惟用明器。大畧夏始制明器以送死。殷人尙鬼。易用祭器。周人損益二代而兼用之。仲憲臆測其說。故曾子重非

之言夏后必不以無知待其親也。石梁王氏曰：仲憲之言皆非。曾子獨識其說，夏明器蓋舉其失之甚者也。○公叔木有同母異父之昆弟死，問於子游。子游曰：其大功乎。狄儀有同母異父之昆弟死，問於子夏。子夏曰：我未之前聞也。魯人則爲之齊衰。狄儀行齊衰。今之齊衰，狄儀之問也。木式樹反。爲去聲。齊音咨。衰七雷反。○公叔木，衞公叔文子之子戍也。同母異父之昆弟之服，禮經無文，故二子之答皆有疑辭。爲大功者，比之從兄弟之服也。狄儀，人姓名。爲之齊衰，則比之同父兄弟之服矣。記言今之齊衰，狄儀之問，蓋亦不然之之辭也。鄭氏曰：大功是。愚按：同母異父之昆弟，古人比之外兄弟，則宜只緦服。大功亦已重。或隨母同居，則或大功而可。○子思之母死於衞。柳若謂子思曰：子聖人之後也，四方於子乎觀禮，子蓋愼諸。子思曰：吾何愼哉。吾聞之，有其禮，無其財，君子弗行也。有其禮，有其財，無

其時。君子弗行也。吾何愼哉。蓋盡同。○柳若，衛人。伯魚卒，其妻嫁於衛庶氏。子思爲父後，蓋不爲嫁母服。故柳若疑而爲是言也。無其時意，以母之死非復在室時也。蓋子思有不欲明言者，故權辭以示意如此，非謂禮真可以不愼也。○縣子瑣曰。吾聞之。古者不降。上下各以其親。滕伯文爲孟虎齊衰。其叔父也。爲孟皮齊衰。其叔父也。爲去聲。齊音咨。衰七雷反。○古者謂殷以前也。上自身以上之旁族。下自身而下之旁族也。文蓋滕君命。周制喪服自期以下。諸侯絕。大夫降。蓋親疏貴賤之體至周而始密。縣子因言古者未嘗如此。而以滕伯文之事實之。孔氏曰。孟虎爲文之叔父。文又孟皮之叔父。言滕伯文上爲叔父。下爲兄弟之子。皆不降也。未知是否。○后木曰。喪吾聞諸縣子曰。夫喪不可不深長思也。買棺外內易。我死則亦然。夫音扶。易音異。○后木，魯人。孝公子惠伯鞏之後也。外內易，言棺之外內皆易治精好也。縣子言喪不可不深長思，言孝子當自致於親者也。買棺外內易，亦深長思之事也。后木引此而言我死則亦然。則

徒欲以自厚失之矣〇曾子曰尸未設飾故帷堂小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而徹帷斂去聲〇始死去死衣覆以斂衾以俟浴是未設飾也故帷堂而使人復遂楔齒綴足飯含設襲斂之具後章所謂復楔齒飯設飾帷堂並作是也直待小斂既畢而後徹帷覩此以尸未設飾之故而帷堂曾子說是矣仲梁子魯人夫婦方亂謂小斂之前哭位未定也其說未然〇小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西方斂斯席矣

小斂之奠在西方魯禮之末失也斂去聲〇儀禮小斂之奠在東方無席魯後失之禮乃有奠於西方者曾子見當時如此故言既小斂則其斂之時於此席上而設奠矣是奠於西方又有席也記言二子言禮之不同而未又正在西方之失蓋儀禮初布席於戶內此禮小斂之席非奠席也及陳大斂衣奠則云奠席在饌北斂席在其東是小斂奠無席及大斂之奠乃在西方又有席也〇縣子曰綌衰繐裳非古也衰七雷反繐音歲〇方氏曰布之細而疏者曰繐五服一以麻各有升數若以綌為衰以繐為裳非

古制矣愚按後世日趨省便此古禮之所由弁髦也○子蒲卒哭者呼滅子皐曰若是野哉哭者改之滅子蒲之名野謂鄙俗○杜橋之母之喪宮中無相以為沽也相去聲沽上聲○杜橋人姓名孔氏曰沽粗畧也孝子喪親悲迷不復自知禮節事儀皆須人相導杜橋之母死宮中不立相導故時人謂禮多粗畧也○夫子曰始死羔裘玄冠者易之而已羔裘玄冠夫子不以弔古人朝服以養故羔裘玄冠親始死則易用深衣而已未變服也弔必變服所以哀死也時蓋有不易服及以弔者故記者述夫子之言并記其事如此○子游問喪具夫子曰稱家之有亡子游曰有亡惡乎齊夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形還葬縣棺而封人豈有非之者哉稱去聲亡無還惡平聲還音旋縣音玄封窆同音貶齊去聲○齊猶劑量也還葬斂畢即葬不待三月也縣棺而封以繩縣棺而下壙不設碑繂也蓋先王制禮以節人之越死不以强人之所不能無財不可以

為悅不若禮不足而哀有餘也○司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞之曰汰哉叔氏專以禮許人○賁音奔汰徒蓋反司士官名賁司士名禮始死移尸於地及復後則復尸於牀既浴則商祝布祭服襲衣於牀上既飯含則遷尸於襲上而衣之是襲於牀禮也後世蓋有失禮而襲於地者司士反之是也但司士不問禮而直曰請襲於牀故子游亦未及以禮答而直應之曰諾然已簡倨矣故縣子聞而譏之汰矜大也叔氏子游也專以禮許人謂專擅如禮自己出也○宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子曰既曰明器矣而又實之宋襄公名茲父雲莊陳氏曰夏用明器而實其半虛其半殷用祭器亦然周人兼用之則實人器而虛鬼器愚按實送死之器者少許而已曾子所言蓋以譏宋襄之靡也○孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰可也司徒其家司徒也旅眾也四四方布錢也蓋賻之餘財也蓋獻子命家臣使眾歸還其賻布之餘於四方是不必古有其禮然亦君子不家於喪之意也故夫子可之○讀賵曾子曰

非古也是再告也賵音奉○以車馬助喪曰賵主人受賵則書其人與其物於版所謂書方也及葬柩將行則主人之史奉書方於柩東當前東西面讀之所謂讀賵也讀賵禮也但當時蓋有於每受賵時遂書而讀告者及柩將行而又讀之故曾子以爲再告云○成子高寢疾慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何遺于委反革音亟○成子高齊大夫國伯高父謚成也慶遺亦齊人大病死也諱言之辭子高曰吾聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而葬我焉不食之地謂不可耕之地無害於人食也○子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食衎爾衎苦旦反○臣服君母君妻指齊衰期然恩義則已殺矣衎和適之貌此章蓋有闕文云莊陳氏曰問當作聞○賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯此夫子與人之厚也不言葬者

葬則待其家人之至也。

○國子高曰。葬也者。藏也。藏也者。欲人之弗得知也。是故衣足以飾身。棺周於衣。椁周於棺。土周於椁。反壤樹之哉。國子高。即成子高也。反壤。封壤爲墳也。國子意葬爲欲人弗知。不當反壤樹以表之。此蓋抱老氏墨氏之風者。非孝子事親之志也。

○孔子之喪。有自燕來觀者。舍於子夏氏。子夏曰。聖人之葬人與。人之葬聖人也。子何觀焉。燕與告平聲○自遠來觀。以葬聖人故也。子夏謂聖人葬人則足以觀禮。今者人葬聖人耳。未必有可觀者。亦自謙之辭也。

昔者夫子言之曰。吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。見若覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。今一日而三斬板而已封。尚行夫子之志乎哉。封。墳也。若堂。方而高平也。若坊。上平旁殺而長也。若覆夏屋。旁廣而卑也。三者之致功爲多。若斧者。上狹旁殺如斧也。亦如馬鬣致功爲

省故夫子從之一日三斬板謂一日之閒三次斬板而封成不須多日也板所以障土而築者斬板下板就則復上閣其板也尚庶幾也言惟此則庶幾猶夫子之志也

○婦人不葛帶

帶要經也禮卒哭以前男子婦人首經要經皆用牡麻既虞卒哭則男子去麻帶服葛帶婦人以葛經易麻經小祥而練則男子除首經婦人除要帶時蓋有婦人而葛要經者故記專言之然此齊斬之制也若大功以下則卒哭以後婦人亦葛帶與男子同○

有薦新如朔奠

喪未葬大夫朔望奠士惟朔奠或有薦新則其禮亦如朔奠之儀也

○既葬各以其服除

五月而葬則小功除矣三月而葬則緦除矣各以其服除不俟主人卒哭易衰之節也

○池視重霤

重平聲○柳牆飾棺形象宮室其上有覆如鼈甲旁有衣帷如牆又織竹爲籠衣以青布以承鼈甲之檐當衣帷之上所謂池也重霤以木爲梠承屋之檐霤者天子之屋四注四面皆有承霤諸侯屋亦四注而垂霤闕後大夫前後二士惟前一池視重霤其柳車之池各如其重霤之制也

○君即位而爲椑歲一漆之藏焉

椑音僻○椑近身棺即杝棺也國君有朝覲會同及征伐之事故即位而爲椑

示死而殯且備不虞也歲一膝之使之堅堅而藏之以待用也

○復楔齒綴足飯設飾帷堂並作楔音屑綴音拙○楔齒以角柶拄尸口齒使開以受含也綴足以燕几綴尸足使不僵戾以便著屨也飯實米貝於尸口中飯含也設飾一布襲衣斂具帷堂設帷於堂以蔽內外也此六事皆一時而並舉也

○父兄命赴者喪凡遠近親戚知交皆使人赴告之孝子悲迷不能自命故父兄命赴者然士卑則亦孝子自命之也

○君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊小寢羣昭穆之廟之寢大寢太祖廟之寢也廟後皆有寢君祭畢而燕同姓之所也小祖昭穆之廟大祖太祖廟也君所治祭祀之所也庫門郭門天子卽皐門也君所出入之所也四郊君所嘗至之地也魂氣之往未知所之故凡生時所有事之所皆招號之周禮夏采以冕服復於太祖以乘車建綏復於四郊祭僕復於小廟隸僕復於小寢大寢

○喪不剝奠也與祭肉也與與平聲○雲莊陳氏曰剝者不巾覆也脯醢之奠不惡塵埃故可無巾覆凡覆之者必其有祭肉者也○此章文義難以强解

○既殯旬而布材與明器既殯役越

句稍定。則分布以辦材木及明器之具。蓋始辦葬事也。材木。蓋以爲椁者。

○朝奠日出。夕奠逮日。此朝夕奠加生時進食。非朔奠也。逮日。及日未入時也。

○父母之喪。哭無時。使必知其反也。使去聲○親喪未殯代哭。既殯朝夕哭。居廬哀至則哭。及啓代哭。既葬卒哭。猶朝夕哭。小祥後哀至則哭。此皆哭無時也。小祥後或君有使事。不得不行。則反必祭告。使親知己之已反也。

○練。練衣黃裏縓緣。縓七絹反。緣去聲。○練。熟布也。一入爲縓。淺絳色也。朞而小祥。則著功衰。而以熟布爲中衣。以承之。又以熟布爲冠。故謂之練。其中衣之制。則以黃爲裏。又以縓布緣之。蓋反吉之漸也。葛要絰。繩屨無絇。要平聲。○繩屨。麻繩爲屨也。絇。屨頭飾也。易麻帶以葛帶。易蒯屨以繩屨。而不爲飾也。角瑱。瑱充耳也。始用瑱。而以角爲之。鹿裘衡長袪。袪裼之可也。衡音橫。○吉服裘有貴賤之異。喪服則皆鹿裘。衡猶廣也。寬也。袪。袖口。袪以他皮飾袪也。小祥以前。雖有裘而短狹。小祥後。始更爲寬長。又以他裘飾袪也。喪不尚飾。故常襲裘。小祥則裼之可矣。此章皆言小祥衣服之制也。

○有殯聞遠兄弟之

喪，雖緦必往；非兄弟，雖鄰不往。三年之喪不弔哭。然兄弟死，則吾親與有戚焉，故雖服輕而居遠，亦必往哭其喪也。所識，其兄弟不同居者皆弔。馮氏曰：所死既吾之所知識，則其兄弟雖與死者不同居，我皆當弔之，以成往來之情義也。愚按：此節亦難強解，而馮氏差明白，但如此則與上節雖皆主出弔往哭為義，而此節與有殯者殊不相涉。

○天子之棺四重，水兕革棺被之，其厚三寸。杝棺一，梓棺二，四者皆周。重，平聲。杝，音移。○四重：革棺、杝及梓棺二也。水兕革，謂水牛兕牛之革也。二革合被為棺，其厚三寸也。被，謂膠漆之。或曰：水兕即水尾，非二牛也。末知孰是。杝，唐棣，木似白楊。杝棺，所謂椑也。梓棺二，一為屬棺，一大棺也。四者皆周，言此四重之棺，上下四旁皆周匝，不使空明也。

有棺束，縮二衡三；衽，每束一。衡，音橫。○古者棺不用釘，而以皮條束之。此言束棺之法，直束二，橫束三也。衽，所以連屬棺之牆蓋者。其形兩端大而中細，亦名小要。先鑿棺牆蓋合處作衽形，而嵌衽其中，則蓋合不脫矣。以其如衣之合衽焉，故謂之衽。其置衽，則每當束處而置一衽，凡十衽也。衽合而後

束之柏椁以端長六尺長去聲○端頭也言用柏木之近本者為椁也長餘也椁以容棺而餘長六尺所以藏遣車明器之屬也○此章言棺椁之制

○天子之哭諸侯也爵弁絰紂衣紂音緇○周禮司服凡弔弁絰弔諸侯以緦衰鄭氏曰此經字衍文孔氏曰此遂哭之故不服緦衰而爵弁紂衣也按遂哭謂諸侯卒赴於天子而天子哭之非親弔也或曰使有司哭之鄭氏曰非也哀戚之事不可虛為之不以樂食為去聲○不作樂侑食也

○天子之殯也菆塗龍輴以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也菆才官反輴昌津反○菆積木也輴載柩之車而畫龍於車上也斧棺衣畫以斧形也天子之殯以龍輴載柩於建乃攢木於外而塗之以為柩輴之椁高與棺平又以斧文之棺衣自椁上入下覆其棺既畢而後四面塗之上加屋焉屋上覆也四注如屋之形也

○唯天子之喪有別姓而哭別皮列反○朝覲之位序爵喪事則別異同姓異姓而各為位以哭辨親疏也

○魯哀公誄孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉

嗚呼哀哉尼父。相去聲父音甫○稱孔丘者君臣之辭也。相。助也。尼父。卽其字以爲諡也○

國亡大縣邑。公卿大夫士皆厭冠哭於大廟三日。句君不舉。厭于葉反○殺牲爲饌曰舉。應氏曰。哭於太廟。傷祖宗基業之墜也。不舉。自貶損之意也。或曰君舉而哭於后土。應氏曰。哭於后土。傷土地封疆之削也。曰君舉者非也。愚按土地受於天子。傳之祖宗。哭於后土。亦非也。

○孔子惡野哭者。惡去聲○雲莊陳氏曰。哭所知者於野。必設位帷之以成禮。若郊野之際。道路之間。哭非其地。又且倉卒行之。使人疑駭。故惡之。方氏曰。子蒲卒。哭者呼滅。子皋曰。野哉。孔子惡之者以此。未知孰是。

○未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命。古者父在。則子未任官職。此言未仕者。蓋以父在言也。舊說。稅。遺也。以物遺人也。但此篇皆紀喪事。不應此章獨言問遺之禮。宜姑闕之。

○士備入而后朝夕踊。國君之喪。諸臣皆朝夕哭踊。哭雖以次就位。踊必相視爲節。不容有先後。士卑。其入恆後。士畢入。則無不在者矣。故待士畢入而後踊也。

○祥而縞。是月禫。

徙月樂祥再期而大祥也縞縞冠也大祥日著之祥後中月而禫此言是月禫疑有訛誤禫則可樂矣踰月而後樂則猶善也馬氏謂祥禫施於三年之喪則其月同施於期之喪則其月異謂雜記十五月而禫也然間傳中月而禫明主三年之喪言馬氏說非矣愚聞之先君子曰此當作從月禫是月樂

○君於士有賜帟帟音亦○帟殯上承塵之幕也大夫以上有司供之士舉則待君賜之

檀弓下第四

凡七十三章

君之適長殤車三乘公之庶長殤車一乘大夫之適長殤車一乘適丁歷反長之丈反乘去聲○君諸侯也車遣車也將葬之日既朝廟乃遣奠而以所奠之牲分析包裹以車載之以遣送死者故曰遣車其制甚小置之於棺中之四隅者也公卽君也中殤視上殤下殤則否君之適長殤三乘則下殤一乘庶長殤一乘則下殤無遣車

○公之喪諸達官之長杖長之杖反○達通也達官職名之達於君者也達官之長杖則副貳不杖及臣所自辟與其陪臣之列皆不杖也

○君

於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退句朝亦如之哀次亦如之朝音潮○宮大夫之殯宮也大夫之喪或將葬而君來弔於殯宮則君必俟送其柩之行及柩已出則君命引車者引之孝子攀號故三步而止君又命之如是者三而後君退蓋必柩行而後命之引者君之厚其臣而攀柩如不欲其行者孝子之孺慕也柩朝於廟引者引車而孝子攀號亦三步則止者三至門塾為生前接賓之所孝子於此攀號謂之哀次亦三步則止者三而後行此二句專以孝子之哀次不必君弔也○五十無車者不越疆而弔人雲莊陳氏曰始衰之年不以筋力為禮也○季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰斯道也將亡矣士惟公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表微及其喪也曾點倚其門而歌蟜音矯說吐活反齊音咨衰七雷反見音現○蟜固魯人曾點曾參之父蟜固蓋適有齊衰之服故遂衣齊衰而問武子之疾齊衰不入公門禮也大夫之家則不得比於公門而當時

武子專魯時蓋不敢以齊喪入其家矣蟜固以禮正之所以救禮之亡也表微謂禮之微者而君子能表明之蟜固據禮以行雖拂武子之意而武子不得不善之也若曾點倚門而歌則欲以甚人之罪而先自處於非禮失之矣但武子卒於昭公八年時曾點殆未及弱冠於事之有無未可知也○大夫弔當事而至則辭焉大夫弔謂大夫弔於士也當事如方有殯斂之事也辭猶告也大夫弔於士主人堂下迎之若有事則不得迎故使人直以有事告之也弔於人是日不樂餘哀未忘也婦人不越疆而弔人大戴禮曰女子日及乎閨門之內不百里而奔喪行弔之日不飲酒食肉焉猶不樂意。之弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼引去聲○引引車索紼引棺索也孔氏曰弔喪本爲助執事故必相助引柩車凡執引用人貫數有數數足則餘人皆散行從柩至下棺窆時執則不限人數故皆執紼也引者長遠之名故在車紼是撥舉之義故在棺棺惟撥舉不長遠也喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍人可也弔者曰寡君承事主人

曰臨。喪。凡有喪也。君弔其臣之喪。既弔。主人當親往拜謝。或孤幼及無主後。則使其疏親往拜。無之。則其家之朋友州里。及其舍寓之人。皆可也。承事。言承助喪事。傳命者之辭也。臨。猶言辱臨也。君遇柩於路。必使人弔之。遇柩。則必有哀死之心。故雖士庶之賤。亦必使人弔之也。若有爵者之喪。則不弔於路。大夫之喪。庶子不受弔。適子爲喪主。受弔拜賓。或適子有他故不在。則庶子不敢受弔。猶支子不祭之義也。但此不當惟大夫爲然。○此章皆主弔言。○妻之昆弟爲父後者死。哭之適室。子爲主。袒。免。哭。踊。夫入門右。使人立於門外。告來者。狎則入哭。父在。哭於妻之室。非爲父後者。哭於異室。適丁歷反

免音問。○女適人者。爲兄弟之爲父後者不降。夫於妻兄弟無服。甥爲舅緦麻。重其爲父後。故哭之正室。己夫無服而子有服。故使子爲主。袒免哭踊。己入門右哭之。猶夫賓也。門右。賓位也。他人聞哭。必有問故者。故使人立門外告之。而親狎者則亦入弔之也。若己之父在。則不敢哭於正室。若妻兄弟非爲父後。則禮輕。故不於正室。亦不於妻之室。

此聞赴而未往弔時禮也。○有殯聞遠兄弟之喪。哭於側室。無側室。哭於門內之右。同國則往哭之。以有殯故哭於側室或門內之右。同國則必當往哭。上篇言雖緦必往。亦同國之遠者也。○子張死。曾子有母之喪。齊衰而往哭之。或曰。齊衰不以弔。曾子曰。我弔也與哉。齊音咨。衰七雷反。與平聲。○執友死而往弔。宜也。有母喪則無弔哭之事。禮也。曾子曰我弔也與哉。蓋曾子必有所以處此者。友誼之降。不容以不哭。而非行往弔之文也。但此當必有誠字。否則諸母之喪。是亦齊衰。則固無害於往哭矣。不然。三年之喪而弔哭。不亦虛乎。此曾子親聆於夫子者。而豈其背之。記文雖多失實。應亦不至如是之謬也。○有若之喪。悼公弔焉。子游擯由左。悼公。哀公公子。擯。相贊禮者。立者尊右。擯由立以右公也。當時失禮。則擯有由右者。故子游正之。亦表微也。○齊穀王姬之喪。魯莊公為之大功。或曰由魯嫁。故為之服。姊妹之服。或曰外祖母也。故為之服。穀如字。又

音告爲去聲○穀齊地齊人以爲王姬號舊說穀來告也亦通周桓王之女下嫁於齊襄公禮天子不主諸侯之昏王姬下嫁則使同姓諸侯主之時周王使魯主王姬之昏故王姬由魯而嫁於齊由魯嫁則比之姊妹故王姬卒而莊公爲之大功禮也王姬於魯莊爲舅之妻非外祖母外祖母服小功亦非大功後說非是○鄭氏曰天子爲嫁女無服嫁於王者之後則服之

○晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恆於斯得國恆於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之

重平聲喪亦之喪去聲下喪字同○穆公秦國君名任好喪謂出亡時謂得失之機也圖謀也晉驪姬之亂重耳出奔翟及獻公卒里克弒奚齊卓子晉人求君於秦秦穆公使人弔公子重耳蓋將觀其志而納之也既行弔禮而後致辭以導其志且曰以下皆使者述穆公之辭也言晉方無君此存亡得失之介也吾子雖當哀毀之際不遑他圖然失此時不歸國社稷當未可知此亦所當圖慮也

以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪

人無寶仁親以爲寶父死之謂何又因以爲利而天下其孰能說之孺子其辭焉說如字○舅犯狐偃字子犯辭秦國國之命也仁愛也言喪人不以得國爲寶當以愛親爲寶況父死之大故何如而乘之以謀得國是以父死爲利天下皆罪其見利忘親矣又何說之辭也再言孺子其辭焉所以深勉之也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂父死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私與去聲稽上聲○客秦使也不得與於哭泣之哀以爲君憂言出亡在外不得居喪父以貽秦君之憂而來弔也既謝其弔而後辭其國國之命他志即謂得國之志也哀一於父則志不遑他及今方以父死貽君之憂而反忘父以有他志是辱君憂弔之義矣故不敢也不私不與使者私言也子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜哭

而起則愛父也起而不私則違利也。顯音韅夫音扶遠去聲○子顯使者之字。卽秦大夫公子縶也致猶還也致命反命也稽顙而後拜謂之成拜爲父後者拜賓之禮也時晉方無主使重耳而有得國之志則必以爲後自處今稽顙而不拜是以未爲後自居非獨有禮亦仁親之一端也愛父違利皆仁者之必而違利者正愛親之篤也言猶或有僞而動容則足以驗其眞故穆公獨以是三者稱其仁也○帷殯。非古也自敬姜之哭穆伯始也。敬姜穆伯之妻穆伯魯大夫季悼子之庶子公甫靖也帷所以飾殯者朝夕哭殯則褰帷而哭之帷殯者不褰帷而哭也敬姜哭穆伯而不褰帷必有其故今不敢褻爲之說乃後人皆傚焉則失之矣○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也。喪禮本乎哀戚之至情然爲之節焉而順以變之如哭之以漸而間食之以漸而加哀之以漸而易祭之以漸而吉皆順人情而漸變以輕減所以節其哀而示民有終也若變不以漸則無以盡其哀哀而不節則或至於滅性均非所以念親矣始之者親也君子念始之者故制中以禮如是也此節統喪禮始終言之下文乃

逐節釋之。復盡愛之道也。有禱祠之心焉。望反諸幽。求諸鬼神之道也。北面。求諸幽之義也。死者難以復生理也。然不忍其親之死則雖死而猶祈其復生。故復焉。愛親之至也。故曰復所以盡愛親之道也。是徒行虛文而已哉。蓋實有禱祠以祈其生之心焉。望其自幽陰而反於陽。蓋求於鬼神之道。所謂禱祠之心也。復者登屋北面而號。此所謂求諸幽也。拜稽顙。哀戚之至隱也。稽顙。隱之甚也。稽上聲○隱。痛也。既死而賓有至者。必拜之。且稽顙焉。哀戚之至痛於心故也。其稽顙者。痛甚而以頭觸地也。飯用米貝。弗忍虛也。不以食道。用美焉耳。飯上聲○含以米貝。不忍親口之虛也。米貝非可食也。用其美潔之道耳。銘。明旌也。以死者為不可別矣。故以其旗識之。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉耳。識音志○明旌之制。士長三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。不命之士。以緇長半幅。䞓末長終幅。廣三寸。半幅一尺。終幅二尺。合之亦三尺也。士喪禮名曰某氏某之柩。初置於簷下西階上。及為重畢。則

置於重側既殯則樹於建坎之東人生則音容可識別死則不復見其音容而無可別矣故作旗以識之愛之無已故錄其名而如見親矣敬親之至故必盡其道而不敢苟焉此明旌所由制也

重主道也殷主綴重焉周主重徹焉重平聲○重以桑木為之士重制長三尺始死所設重以依魂也時雖未為主而重亦主之道也因言殷周異制殷人暨成虞主則綴其重於所殯之廟而懸之周人既作主則徹重而埋之也

奠以素器以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也喪自始死至葬皆有奠其器不用雕飾如素俎素几之類其用素者以孝子有哀痛質實之心而薦斯奠也唯祭祀則主人自盡其文飾所以敬神也夫安知神之所饗乎亦皆以自盡其心耳喪主哀祭主敬吉凶異用其盡心一也

辟踊哀之至也有算為之節文也辟婢亦反○辟拊心踊跳足皆哀至之所發也算數也三跳為一踊三踊則九跳是為一節士三日三踊大夫四日五踊諸侯六日七踊天子八日九踊辟踊無節則野而恐過傷故有數以

爲之節文也。袒括髮變也。慍哀之變也。去飾去美也。袒括髮去飾之甚也。有所袒。有所襲。哀之節也。去起呂反○變變於吉也。慍含哀而不能發之意。哀之變。謂哀之異於常哀也。去美服。美不安也。始死雞斯徒跣。已去飾矣。及小斂畢而袒括髮。是去飾之甚也。此所謂變也。亦以含哀而不能發。故如是也。有袒有襲則以哀不可無節。恐傷生也。弁絰葛而葬。與神交之道也。有敬心焉。周人弁而葬。殷人冔而葬。冔火羽反○弁絹素爲弁。絰葛以單股葛爲首絰也。冔殷冠名。喪本厭冠。麻繆絰。及葬時則易以弁絰葛者。爲吾親託體地中。將接於山川之神。故不敢用純凶之服。所以敬神也。末二句則言殷周之異制也。歠主人主婦室老。爲其病也。君命食之也。食音嗣○主人適子。主婦死者之妻。無妻則適子之妻也。室老家臣之長也。始死。三日不食。既殯歠粥。既葬乃疏食。主婦則既殯而疏食可矣。大夫之喪。君恐其過毀而病。故命之食。然亦待既葬而後命之。士喪則父兄命之食。反哭。升堂。反諸其所作也。主婦入

於室，反諸其所養也。養去聲○將葬，祖於廟而後行，既窆則歸而反哭於廟。主人哭升堂，親所行禮之所也。主婦哭入於室，生時所饋食之所也。此堂室皆廟之堂室，有二廟者則先祖而後禰。

反哭之弔也，哀之至也。反而亡焉，失之矣，於是為甚。送死而至事既葬，事親之事亦已畢矣，於是而又弔之者，以人子之哀之至也。反諸所作而親不在焉，反諸所養而親不在焉，亡矣，失之矣，則哀痛之情於是為甚，故弔也。弔賓升於西階，曰如之何。主人拜稽顙，賓出，主人送於門外，遂適殯宮。

殷既封而弔，周反哭而弔。孔子曰：殷已慤，吾從周。封音窆。慤苦各反。○封，下棺也。已，太也。慤，質樸也。既窆之哀，不若反而亡焉之哀之甚，而野弔無文，故孔子從周。此又言殷周異制而折衷於孔子也。

葬於北方，北首，三代之達禮也，之幽之故也。首去聲○雲莊陳氏曰：北方，國之北也。殯猶南首，未忍以鬼神待其親也。葬則終事畢矣，故北首。三代通用此禮也。之，往也。之幽，釋所以北首之義。

既封，主人贈，而祝宿虞尸。封音窆○贈，以帛送死者也。祝，喪祝。宿，肅也，進也。柩

行至城門。君使宰夫贈玄纁束。既窆。則主人奉此玄纁以贈死者。此時親先歸而肅虞祭之尸。男用男尸。必同姓。女用女尸。必異姓。蓋前此皆喪奠。至虞乃易用祭禮。奠以尸殯為主。既葬則反而亡矣。不主之以尸。無以像親之音容而係屬孝子之志也。葬畢。迎魂而反。日中虞於殯宮。其親之靈有所依也。雲莊陳氏曰。禫祭以前男女皆異尸。祭於廟則無女尸。汪子政曰。有君贈玄纁者。則既反哭。主人與以君所贈贈尸。無君贈者。亦必以玄纁贈也。

有司視虞牲。有司以几筵舍奠於墓左。反。日中而虞。舍音釋○士虞牲以特豕。必省視之。以致虔也。几所以依神。筵席也。主人省牲。而別使有司以几筵釋奠於墓左。文公家禮之祠后土是也。舍置也。置奠以祭土神也。墓左墓之東也。待此有司反。則日中而虞矣。

葬日虞。弗忍一日離也。離去聲○鄭氏曰。不忍其無所歸也。

是日也。以虞易奠。卒哭曰成事。始以虞祭易去喪奠也。間日再虞。三虞而後卒哭。至卒哭而事死之禮定矣。卒哭之祭。祝辭曰。哀薦成事。祭本吉禮。成事者。始成其為祭也。

是日也。以吉祭易喪祭。明日祔於祖父。是日卒哭

之日也。虞雖用祭禮。而儀節簡遽。猶喪祭也。卒哭之祭。則儀節詳縟。而成其爲吉祭矣。明日。卒哭之明日也。祔。附也。祔於祖。祖父。以昭穆同也。卒哭時。告於新主曰。哀子某來日隮附爾於爾皇祖某甫。明日祔祭。則奉新主入祖父廟而并告之曰。適爾皇祖某甫。以隮祔爾孫某甫。祭事畢。虞主復於寢。三年喪畢。遇四時吉祭。然後奉新主入廟而遷其祖。

其變而之吉祭也。比至於祔。必於是日也接。不忍一日末有所歸也。

比必二反。○葬日以虞易奠。卒哭以吉祭易凶祭。所謂變而之吉祭也。再虞三虞皆間日而祭。及三虞後。則明日卒哭。又明日而祔。接續而祭。中間更不間斷。所以然者。以殯既不在宮。主又未祔於廟。苟不接續而祭。則恐親靈末有所歸而不忍故也。

殷練而祔。周卒哭而祔。孔子善殷。

末祔則猶事生。既祔則有鬼享之道。葬而卒哭。一期而祔。再期而遷。其變猶爲有漸。而不急於鬼其親也。故孔子善殷。蓋周之卒哭而祔者。欲其親之適所歸。而殷之待練而祔者。則猶得夫變之漸。然於周日從。於殷則善之而已者。禮雖以殷爲善。而行禮則要必尊時王也。此又言殷周之異制而折衷於孔子也。○此章言喪禮至爲有次序。而立

義精確。○君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也。所以異於生也。喪有死之道焉先王之所難言也。惡去聲○桃性辟邪茢苕帚也所以去穢戈以示威也。君臨臣喪使巫執桃祝執茢先辟除不祥而小臣執戈隨君。蓋死氣屬陰。人情所惡與接於生者之道自不得而同也。喪禮所以送死。而死者人情之所畏惡故先王難言之。所以多爲設飾而教人以生事之。皆爲使人勿惡勿倍以厚終爲耳。○喪之朝也。順死者之孝心也。其哀離其室也。故至於祖考之廟而后行。殷朝而殯於祖。周朝而遂葬。朝音潮離去聲○喪之葬也。柩朝於祖而後行。所以順死者出告反面之心。抑亦以死者將以永離其室爲哀故辭於祖考之廟而後行也。殷禮質慤。大斂畢。則奉柩朝祖而殯於廟。周人殯於寢。及將葬而後朝廟也。○孔子謂爲明器者知喪道矣。備物而不可用也。善夏之用明器也。哀哉死者而用生者之器也。不殆於用殉乎哉。非殷之用祭器也。殆。幾也。以人

從死曰殉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也塗車以土爲車芻靈束草爲人形皆明器之類也記者言明器之用有由來也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆於用人乎哉俑音勇○趙氏曰以木人送葬設機而能踊跳故謂之俑用人以人殉也因芻靈而又引孔子之言如此○先君子曰此二章疑在前章袒括髮節之後弁絰葛而葬節之前○穆公問於子思曰爲舊君反服古與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加諸膝退人若將隊諸淵毋爲戎首不亦善乎又何反服之禮之有爲去聲與平聲隊音墜○舊禮以道去君而未絕者服齊衰三月加諸膝進人不以禮也隊諸淵謂不使之得以復生也戎首寇亂之魁也此子思之對人君則然所以深警人君也若君子之自處則必有從其厚焉者矣○悼公之喪季昭子問於孟敬子

曰。爲君何食。敬子曰。食粥。天下之達禮也。昭子。季康子之曾孫名強。敬子。孟武伯之子名捷。吾三臣者之不能居公室也。四方莫不聞矣。勉而爲瘠則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。我則食食。夫音扶下食字音嗣。○三臣孟孫叔孫季孫之三家也。不能居公室謂不能安人臣之分以事公室也。言我非不能勉於瘠。而恐反使人疑瘠之非其情。故不如達禮而食食也。過而遂之。不仁甚矣。應氏曰。季氏之間有君子補過之心。孟氏之對。可謂小人之無忌憚者。

○衛司徒敬子死。子夏弔焉。主人未小斂。絰而往。子游弔焉。主人既小斂。子游出。絰反哭。子夏曰。聞之也與。曰。聞諸夫子。主人未改服。則不絰。斂去聲與平聲○司徒敬子。衛大夫。此與曾子襲裘章意略同。

○曾子曰。晏子可謂知禮也已。恭敬之有焉。有若曰。晏子一狐裘三十年。遣車一乘。及墓而

反。遣乘皆去聲。○晏子，齊大夫，名嬰。晏子其詳無足稱，而大要多謙遜謹恪之度，故曾子稱其知禮，以恭敬爲得禮之本也。及墓而反，窆說則反，反失拜賓送賓之節也。有子述此三事，皆言其過於儉而非禮也。國君七个。遣車七乘。大夫五个。遣車五乘。晏子焉知禮。焉於虔反。○雲莊陳氏曰：遣車之數，天子九乘，諸侯七乘，大夫五乘，天子之士三乘，諸侯之士無遣車。大夫以上皆太牢，士少牢。个，包也。凡包牲者皆取下體，每牲取三體，前脛取臂臑，後脛取骼。少牢二牲則六體，分爲三个。太牢三牲則九體，大夫分九體爲十五段，三段爲一包，凡五包。諸侯分二十一段，凡七包。天子分二十七段，凡九包。每遣車一乘則載一包也。此申言遣車一乘之非禮也。曾子曰：國無道，君子恥盈禮焉。國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。曾子之意，以晏子非不知禮也，蓋恥盈禮而示之以儉，所以矯俗也。蓋有子言禮之常經，而曾子欲權以適於世，故持論不合。有子專以禮之文言禮，不若曾子之主於恭敬爲得其本也。曾子之言，固卽夫子寍儉寍戚之意，然竟謂之知禮，則他日夫子曰晏平仲難爲下，是則曾子之言禮亦終有所未盡

也夫

○國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位

子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉相鄉皆去聲下同○國昭子齊大夫安何也夫子孔子也主人男子西鄉男賓從主人之南主黨婦人東鄉女賓從婦人之南順陰陽之位嚴男女之別禮也

曰噫句毋曰我喪也斯沾爾句專之賓爲賓焉主爲主焉婦人從男子皆西鄉沾讀爲古○先君子曰沾即沾字之誠沾

爾謂粗略如是也專壹也猶併也蓋主賓相見則主在阼而賓在西此吉時之禮也今昭子疑男子西鄉婦人東鄉則主人皆處於上而反處賓於其南以不得成賓主之禮爲粗略故歎息之言毋或使人謂我之喪固若是其粗略也當併而壹之使賓得在西而爲賓焉主皆在東而爲主焉以成賓主之禮也婦人從男子皆西鄉所謂壹之也夫喪之始死也男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手其喪次也男子於外婦人於內喪者人事之終故男女之別爲尤嚴若乃賓主之禮則喪主人拜賓而賓不答拜其送葬也來承助葬事而已亦大異於常時之爲賓主矣

今昭子欲以成吉時之賓主。而顧亂喪禮之男女。其非禮甚矣。記者記之。見古禮之所由弁髦也。

○穆伯之喪。敬姜晝哭。文伯之喪。晝夜哭。孔子曰。知禮矣。文伯。穆伯之子。名歜。晝哭者。以寡婦不夜哭。嫌之也。晝夜哭者。哀子盡其情耳。雲莊陳氏曰。哭夫以禮。哭子以情。中節矣。故夫子美之。

○文伯之喪。敬姜據其牀而不哭。曰。昔者吾有斯子也。吾以將爲賢人也。吾未嘗以就公室。今及其死也。朋友諸臣未有出涕者。而內人皆行哭失聲。斯子也。必多曠於禮矣夫。夫音扶。○據其牀而不哭。歎恨其非賢也。未嘗與就公室。故未知其所行之盡禮與否。諸臣。其家臣也。德不足以孚於僚友家臣。而恩獨厚於內。則其多曠禮可知矣。鄭氏曰。季氏魯之宗卿。敬姜禮得會見。

○季康子之母死。陳褻衣。敬姜曰。婦人不飾。不敢見舅姑。將有四方之賓來。褻衣何爲陳於斯。命徹之。敬姜爲康子之從祖叔母。此三章。皆記敬

姜之知禮。○有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是也夫。大音扶去起呂反○壹猶極也孺子慕父母必跳踊其足大人則未必然故有子見孺子慕而知喪之有踊其情亦猶是也子游曰禮有微情者有以故興物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然微深微也故事故也物法則也禮有深微而本之性情者有因事故而興起以為之法則者情發乎中而見之事本乎性情禮之本也因事而為之法則禮之文也本乎性情則禮非強人因而為之法則則事皆有所範圍而無過不及之弊此其所以為禮若直肆其情而徑率以行之則非禮之道矣有子初未知喪之踊是未驗之於性情之微也及見孺子慕而遂以為喪之踊猶是而已是未察情之當有所品節也使喪之禮而止效孺子慕則是亦直情徑行而已人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞舞斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣品節斯

斯之謂禮。猶音搖辟婢亦反○此節中必有闕文孫氏曰當作人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶斯舞舞斯蹈矣人悲則斯慍慍斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊矣此所謂孺子慕者之真情也舞蹈辟踊皆本此情聖人於是爲之節也今當從之蓋陶者和樂之蓄於中而欲發者也猶動搖也慍者悲哀之蘊於中而欲發者也戚見於面歎發於聲也夫有喜有悲者情也由喜悲而至於舞蹈辟踊所謂故也由是於樂則有舞蹈於喪則有辟踊人或習而不察而不知其實深微於性情也於樂則舞蹈有法於喪則辟踊有算乃所以品節其情則所謂以故興物也情文兼備乃所以爲禮也。

人死斯惡之矣無能也斯倍之矣。惡去聲○倍背也孺慕者人之情也人死而畏惡倍棄之亦人之情也有率其孺慕之情者則亦有率其惡倍之情者矣此直情徑行之所以不可也。

是故制絞衾設蔞翣爲使人勿惡也。絞音交蔞音柳爲去聲下同○絞衾所以斂尸蔞柳車也蔞翣所以飾棺皆所以使人勿惡若徒曰情而已則絞衾蔞翣之飾亦以爲虛文而可失矣。

始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有見其

饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也遺去聲食音嗣舍上聲○遺而行之之遺奠包个以送之也既葬而食之謂虞也未見其有饗之者則疑亦可舍而去之久矣而未之有舍者為使人勿倍故也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也訾音疵○刺譏議也訾病也蓋禮必本於人情而要所以節其情率孺慕之情而無節將必有至於滅性者故哭踊有節率惡倍之情而不飾將必有至於忘親者故為之絞衾柳翣奠祭要之以故與物皆本其深微於性情以使人毋直情徑行而已微先王之禮則惡倍者或已多而孺慕之情亦幾無復見矣然則疑喪之踊而欲去之者又安知先王制禮之深意歟○吳侵陳斬祀殺厲師還出竟陳大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何還音旋竟音境大音泰嚭普美反使去聲章內太宰嚭皆當作行人儀此行人儀當作太宰嚭○斬祀伐祠祀之木殺厲殺病疾之人也行人掌使之官名儀蓋陳大夫也夫差吳子名太宰

官名。嚭，即吳臣伯嚭也。是夫，指行人儀。多言猶能言也。嘗，試也。大宰嚭曰。古之侵伐者。不斬祀。不殺厲。不獲二毛。今斯師也。殺厲與。其不謂之殺厲之師與。與，平聲。○此行人儀答也。獲，擒也。二毛，毛髮斑白老人也。言吳師殺厲，則可以殺厲名斯師也。與者不敢質言之辭。曰。反爾地。歸爾子。則謂之何。曰。君王討敝邑之罪。又矜而赦之。師與有無名乎。此亦吳問而行人儀答也。子，所俘之臣民也。吳僭稱王。故稱之曰君王。與，語助辭。言必非無名也。

○顏丁善居喪。始死。皇皇焉如有求而弗得。及殯。望望焉如有從而弗及。既葬。慨焉如不及其反而息。顏丁，魯人。皇皇，猶徬徨也。慨，感悵意。息，待也。言既葬而反之時。其容悵然。若不及見其反而待之焉也。

○子張問曰。書云。高宗三年不言。言乃讙。有諸。仲尼曰。胡為其不然也。古者天子崩。王世子聽於冢宰三年。書，周書。書無

遜篇讙書作雍和也世子以國聽於冢宰故得以三年不言也此章與論語文意小異而論語語意尤明白 ○

知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之降趨而出 知去聲蕢音快

○知悼子晉卿名罃平公晉君名彪師曠晉樂師李調平公幸臣杜蕢春秋傳作屠蒯亦晉臣也酌而飲師曠李調罰之也坐跪也酌自飲自罰也

平公呼而進之曰蕢曩者爾心或開予是以不與爾言爾飲曠何也曰子卯不樂知悼子在堂斯其爲子卯也大矣曠也大師也不以詔是以飲之也 飲去聲下同

○曩猶鄉也爾心或開予言爾之意或將以開示我也蕢前此三罰而無言正所以動平公之問而詳言之桀以乙卯日死紂以甲子日死後人君因以此爲疾日故子卯不樂懲滅亡也禮卿大夫死君爲之比葬不食肉比卒哭不舉

樂。今知悼子在殯。則不當飲酒鼓鐘矣。其爲子卿大矣。猶言其爲美錦不亦多乎之意。言其當不樂。更有大於桀紂之死也。詔。告也。太師主樂。而不以告。所以罰之。此主鼓鐘言也。爾飲調何也。平公問也。曰。調也。君之褻臣也。爲一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。爲去聲。○褻。近也。日近君側。則亦宜有以正君。乃徒爲飲食而忘君之失。是以亦罰之。此主飲酒言也。爾飲何也。平公問也。曰。蕢也。宰夫也。非刀匕是共。又敢與知防。是以飲之也。共供同。與去聲。○宰夫。膳夫也。職在刀匕。知。猶主也。防。防君之疾也。自罰以侵官也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲寡人。杜蕢洗而揚觶。公謂侍者曰。如我死。則必毋廢斯爵也。至於今。既畢獻。斯揚觶。謂之杜舉。觶音志。○蕢之三罰。本皆所以諷公。至是而公亦自引過也。洗。致潔敬。揚。高舉也。酌以飲公也。平公因謂侍者識之。以爲後戒。晉人因平公之言而識斯爵。故凡禮畢而更舉觶。則謂之杜舉。以示不忘且防失禮也。○公叔文子

卒。其子戌請諡於君。曰。日月有時。將葬矣。請所以易其名者。公叔文子。衛大夫名枝。葬後卒哭而諱。故將葬而請諡。有時。言有期也。三月而葬之期也。此請諡於君之辭也。

君曰。昔者衛國凶饑。夫子爲粥與國之餓者。是不亦惠乎。昔者衛國有難。夫子以其死衛寡人。不亦貞乎。夫子聽衛國之政。脩其班制以與四鄰交。衛國之社稷不辱。不亦文乎。故謂夫子貞惠文子。君。靈公也。衛國之難。謂齊豹殺衛侯之兄縶。公如死鳥。文子蓋從焉也。事在魯昭公二十年。班。等列。制。制度也。雲莊陳氏曰。據先後言。則惠在前。以小大言。則貞爲重。故不曰惠貞而曰貞惠也。此三字爲諡。而惟稱文子者。鄭氏云文足以兼之。

○石駘仲卒。無適子。有庶子六人。卜所以爲後者。曰。沐浴佩玉則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩

玉石祁子兆。衛人以龜爲有知也。駘音台適丁歷反○石駘仲衛大夫庶子莫或當立故卜之沐浴佩玉則兆卜人之言致潔敬以交神也兆猶吉也親喪不沐浴佩玉禮也石祁子仁親遠利卒之石祁子兆是可見鬼神非人實親惟德是與矣○陳子車死與衛。其妻與其家大夫謀以殉葬。定。而后陳子亢至。以告曰。夫子疾。莫養於下。請以殉葬。亢音剛養去聲○子車齊大夫子亢子車之弟孔子弟子子禽也家大夫家臣定定謀下地下也蓋謂疾死在衛家人未獲致其養故欲使人殉以養之於地下也子亢曰。以殉葬。非禮也。雖然。則彼疾當養者。孰若妻與宰。得已。則吾欲已。不得已。則吾欲以二子者之爲之也。於是弗果用。宰卽家大夫二子謂妻與宰既以非禮折之又言當養者當殉以沮之其謀息矣此子禽之善於救惡也○子路曰。傷哉貧也。生無以爲養。死無以爲禮也。孔子曰。啜菽飲水盡其歡。斯

之謂孝。斂首足形。還葬而無槨。稱其財。斯之謂禮。養去聲還音旋稱去聲○菽豆也盡己之歡以得親之歡可謂孝矣喪具稱家之有無可謂禮矣分所得爲而爲之盡心焉已耳然孝子之志則未始不歉然也欲致於親者無窮而守之也有分此所以爲孝與禮也不然者日用三牲之養而不得爲孝三家視桓楹而不得爲禮非所以自盡其心也○衛獻公出奔。反於衛。及郊。將班邑於從者而后入。柳莊曰。如皆守社稷。則孰執羈靮而從。如皆從。則孰守社稷。君反其國而有私也。毋乃不可乎。弗果班。從去聲靮音的○獻公衛君名衎春秋魯襄公十四年衛侯衎出奔齊爲其臣孫林父所逐也至襄公二十六年復衛班分也柳莊衛臣羈所以絡馬靮所以控馬柳莊言行者爲君居者爲國不當獨賞從者以示私恩也因有下節之事故先記此以表其賢衛有大史曰柳莊。寢疾。公曰。若疾革。雖當祭必告。公再拜稽首請於尸曰。有臣柳莊曰者。非寡

人之臣。社稷之臣也。聞之死。請往。不釋服而往。遂以襚之。與之邑裘氏與縣潘氏。書而納諸棺。曰。世世萬子孫毋變也。革音亟稽上聲縣音玄○太史柳莊官也雖當祭必告公所命也柳莊果當祭時而死故公請於尸而遂不釋服以往柳莊之家又遂以祭服襚之也以衣送死曰襚裘氏縣潘氏二邑名又以二邑賜柳莊家且書券而納其棺中也萬子孫謂莊之後世也雲莊陳氏曰此雖見國君尊賢之意然棄祭事而不終以諸侯之命服而襚大夫封二邑之券而納之棺皆非禮矣。○陳乾昔寢疾。屬其兄弟而命其子尊己曰。如我死。則必大爲我棺。使吾二婢子夾我。陳乾昔死。其子曰。以殉葬。非禮也。況又同棺乎。弗果殺。乾居寒反屬音燭○陳乾昔齊人尊己其子名屬會聚也尊己不從父之亂命而以禮事親可謂仁孝矣。○仲遂卒於垂。壬午猶繹。萬入去籥。仲尼曰。非禮也。卿卒不繹。去起呂反○仲遂魯卿東門襄

仲也垂地名在齊繹祭之明日復祭於門右以尋繹昨日之祭也壬午日繹祭日辛巳也萬者舞之總名武用干戚文用羽籥萬入去籥萬舞皆入而特去籥不用以仲遂之卒而去其有聲者也胡氏曰禮大夫卒當祭則不告終事而聞則不繹不告者盡肅敬之誠於宗廟不繹者全始終之恩於臣子今仲遂國卿也卒而猶繹則失寵遇大臣之禮矣長樂陳氏曰卿與祭而卒則不用樂故叔弓之卒昭公去樂卒事此萬入而但去籥亦無謂也愚按柳莊死當祭而告仲遂卒壬午猶繹或厚或薄均非禮也故記之如此

〇季康子之母死公輸若方小斂般請以機封將從之公肩假曰不可夫魯有初

斂去聲般音班封音窆夫音扶〇公輸氏若字魯之巧人般其名也以機封以機機關轉動之法下棺而不用碑繂也蓋康子母死而公輸般與於其小斂之事因預請待葬之時得以機窆以自鳴其巧也公肩假亦魯人魯有初言魯國自有故事也

公室視豐碑三家視桓楹

視視法也豐大碑牌也豐碑之制樹四植之木兩木爲牌空牌之中以施轆轤以綍之一頭懸棺以一頭繞轆轤人皆負碑負綍末頭聽鼓聲爲節以漸卻行而下窆也

桓。表。楹。柱也。樹表柱。不爲碑形也。此公肩假所謂魯有初者。然豐碑。天子之制。魯君僭而用之。桓楹。諸侯之制。三家又僭而用之。公肩假知以機窆之不可。而於僭禮之失。則因仍承襲。習爲固然。懵然不知。而亦莫之正也。悲夫。

般爾以人之母嘗巧。則豈不得以其母以嘗巧者乎。則病者乎。噫弗果從。嘗。試也。言爾必欲以人之母嘗試己巧。夫豈不得以其母試巧而遂有病於己乎。乃言畢而又歎之。於是康子不果從也。○此節文義殊難强解。

○戰于郎。公叔禺人遇負杖入保者息。曰。使之雖病也。任之雖重也。君子不能爲謀也。士弗能死也。不可。我則旣言矣。與其鄰重汪踦往皆死焉。魯人欲勿殤重汪踦。問於仲尼。仲尼曰。能執干戈以衛社稷。雖欲勿殤也。不亦可乎。禺音遇。爲去聲。重音童。踦音紀。○郎。地名。魯哀公十一年。齊師伐我及淸。戰於郊。蓋其事也。公叔禺人。昭公子。公爲也。負杖入保者。民之避齊師而入保城邑者也。息。憩也。使之病

徭役之煩也。任之重，稅斂之厚也。君子，謂在位者。言既罷民力矣，而大夫又不能爲民捍禦，皆罵人歎息之辭也。重，當作童。汪踦，童子姓名。罵人既言之，而遂與其鄰之童子汪踦往赴敵死之。魯人因汪踦死於國事，欲葬以成人之禮，而夫子亞與之，所以勵忠勇也。

○子路去魯，謂顏淵曰：何以贈我？曰：吾聞之也，去國則哭於墓而后行，反其國不哭，展墓而入。謂子路曰：何以處我？子路曰：吾聞之也，過墓則式，過祀則下。

展，省視也。雲莊陳氏曰：哭墓，哀墓之無主也。不忍己壟之無主，則必有反國之期，故爲行者言之。墓與祀，人所易忽而能加之敬，則無往而不用吾敬矣。敬則無適不安，故爲居者言之。

○工尹商陽與陳棄疾追吳師，及之。陳棄疾謂工尹商陽曰：王事也，子手弓而可。句手弓。句子射諸。射之，斃一人，韔弓。又及，謂之，又斃二人。每斃一人，揜其目。止其御，曰：朝不坐，燕不與，殺三人亦足

以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉射諸之射食亦反韔音暢朝音潮與去聲○工尹楚官名商陽人名陳棄疾疑即楚公子棄疾也手弓而可棄疾使商陽手弓也手弓商陽執弓也子射諸棄疾使商陽射也韔弓囊韔弓納弓於韔也謂之又語之也掩目止御皆不忍之意燕朝之禮大夫坐於堂上士則立於堂下燕禮獻大夫升堂受爵及西階上獻士士拜受於下工尹蓋楚士也故商陽自言位卑禮薄殺三人亦足以反命矣夫殺敵致果豈問位之尊卑但吳楚相攻非有曲直不過忿怨相加殘命以逞耳況追殺不過百步而此追及再三以逼其人此有仁心者所不忍出也其曰朝不坐燕不與蓋亦託言以謝棄疾云耳孔子曰殺人之中又有禮焉亦所以爲當時嗜殺者風也○諸侯伐秦曹桓公卒於會諸侯請含使之襲桓常作宣含去聲○魯成公十三年晉侯以諸侯之師伐秦曹伯卒於師使之襲使諸侯襲之也襲賤者之事諸侯從之蓋失禮矣○襄公朝於荊康王卒荊人曰必請襲魯人曰非禮也荊人強之巫先拂柩荊人悔之朝音潮強上聲○襄

公魯君名午荊楚本號康王楚子昭僭稱王也楚使魯襲欲以屈魯魯人不能違乃使巫先以桃茢拂柩而後臨其喪君臨臣喪之禮也楚覺而悔之已無及矣此以見一時之權爲愈於諸侯之襲曹宣也朝楚事在襄公二十八年

○滕成公之喪使子叔敬叔弔進書子服惠伯爲介及郊爲懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入爲去聲○成公滕君名原子叔敬叔魯大夫叔弓進書奉魯君之弔書也子服惠伯亦魯大夫子服椒也介副使懿伯惠伯之叔父於敬叔爲從祖父蓋敬叔爲桓公七世孫而惠伯則桓公六世孫也忌杜預曰怨也陳雲莊以爲忌日謂懿伯之死日也陳說爲長蓋二子及滕郊適遇懿伯忌日故敬叔不欲入欲過此日而後入滕行弔也政謂國政言使事乃國政之大不可以叔父之私忌而廢之也將奉也遂入敬叔因惠伯之言而遂入也

○哀公使人弔蕢尙遇諸道辟於路畫宮而受弔焉辟音闢畫入聲○蕢尙人姓名辟於路闢除路旁以畫宮室之位而受君弔也曾子曰蕢尙不如杞梁

之妻之知禮也齊莊公襲莒于奪杞梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敝廬在君無所辱命。奪音兌朝音潮○曾子引此以譏賁尙之事也莊公齊君名光掩其無備曰襲莒國名奪春秋作隧莒國之地名也杞梁齊臣名殖戰死於莒其妻孟姜妻也莊公使人弔之於路故其妻辭焉肆陳尸也執拘係也有先人之敝廬在言當待柩至家而弔於殯也無所辱命并辱路弔之命也賁尙不知何人意必魯臣之有爵命者禮梁不行於野弔人於道恩意已薄而於道受弔者爲禮亦已沽矣故杞梁之妻辭莊公而曾子以之譏賁尙也。

○孺子䵣之喪哀公欲設撥問於有若有若曰其可也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輴而椁幬諸侯輴而設幬爲榆沈故設撥三臣者廢輴而設撥竊禮之不中者

也。而君何學焉。𩠂他昆反撥米末反輴徒報反楡音于沈式枕反中去聲○𩠂哀公之少子也撥先儒以爲紼也其者未定之辭可僅辭三臣三家也三家僭禮有若蓋婉辭以示譏焉顏柳魯人椁即上篇所謂菆塗幬椁覆即所謂加斧於椁上也諸侯有輴而不畫龍設幬而不塗椁也楡木名楡沈以水浸楡皮之汁以播地取其引車不澀滯也蓋天子諸侯皆有輴故有楡沈有楡沈故設撥三家既不用輴而又設撥是竊禮而無當者也此顏柳據禮而質言之也然則魯侯自設撥但孺子𩠂之喪不必設撥耳方氏曰撥所以發楡沈而洒於道者但制度詳不可考宜姑闕之。○悼公之母死，哀公爲之齊衰。有若曰：「爲妾齊衰，禮與？」公曰：「吾得已乎哉！魯人以妻我。」爲去聲齊音咨衰七雷反與平聲○諸侯不爲妾服而悼公之母哀公寵之所欲立爲夫人者後未果立而死哀公遂以妻喪喪之有若旣明指曰妾而又曰爲齊衰禮與亦婉辭示諷也哀公爲不得已之辭則飾非文過而已。○季子皋葬其妻，犯人之禾，申詳以告，曰：「請庚之。」子皋曰：「孟氏不以是罪予，朋

友不以是棄予以吾爲邑長於斯也買道而葬後難繼也長之丈反○犯人之禾以葬道所經有所蹂躪民禾也庚償也成孟氏私邑而子皋時爲成宰故曰孟氏不以是罪子償民之禾則是買道而葬矣葬道每不能無犯邑宰而且買道則後之葬者難矣是犯禾之失小買道之失大也子皋非虐民以自便但毋爲小惠以失大體事有所宜然也○仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君違而君薨弗爲服也使去聲○方氏曰仕而未有祿者賓之而弗臣若孟子之在齊是也惟其賓之而弗臣故有饋焉不曰賜而曰獻將命之使不曰君而曰寡君以其有君臣之道而未有君臣之禮故違而君薨弗爲服也違謂去國其曰違則居其國之時固爲之服矣○虞而立尸有几筵未立尸奠也立尸有祭也柩已葬故立之尸大斂之奠無几而有筵虞而立尸乃加之几卒哭而諱生事畢而鬼事始已生名不諱卒哭而諱以神道尊其名也儀禮注云大斂奠而有席彌神之也然朝夕哭奠則猶然事生之道及虞而立尸以祭易奠則生事畢矣卒哭之明日始祔

於廟既祔則奉主而几筵於寢待喪畢而後享於廟然卒哭而諱則鬼事之道於是乎始矣。既卒哭宰夫執木鐸以命於宮曰舍故而諱新自寢門于庫門舍上聲○宰夫冢宰之參佐也此國君之禮也雲莊陳氏曰周禮宰夫掌大喪小喪之戒令故卒哭後則宰夫執木鐸振之以命於宮也故謂高祖之父當遷者諱多則難避故使之舍舊諱而諱新死者以其親盡故可不諱也。二名不偏諱。夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在義見曲禮○

軍有憂則素服哭于庫門之外赴車不載櫜韔櫜音高○有憂謂喪敗也素服而哭以喪禮處之也于庫門之外以其外事也赴車告敗者之車也櫜所以弢兵甲者韔弓衣不載櫜韔者兵甲不納於櫜韔之中示再用也。○有焚其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭先人之室謂宗廟也成公三年焚宣公之廟時神主新入廟故曰新宮春秋書二月甲子新宮災三日哭言合禮也。○孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀

夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也重平聲識音志○式而聽之為其哀也聖心之惻隱不期然而然者也重有憂憂非一端也而曰者難於答之意苛細碎煩擾也虎之害有時而政之苛無已虎之殺人猶可避而政苛則雖生而難以苟安故為政者不必虐也一苛而已猛於虎矣為民上者所當深戒也○魯人有周豐也者哀公執摯請見之而曰不可公曰我其已夫摯贄同夫音扶○周豐蓋賢而隱者而曰者不遂之辭不可者以不為臣不見也我其已夫不强屈其志也使人問焉曰有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得斯於民也既未得見之乃使人問之信之者交孚而無間敬之者奉承而不違也哀公此問殆猶論

語問民服之意對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠慤之心以涖之雖固結之民其不解乎解佳買反○誓矢言以約於鬼神也時見曰會禮恭敬義裁制忠盡己信以實誠眞篤慤純一也六者皆自脩而無求於民之事涖臨也謂臨民也解離散也見墟墓而生哀入社稷宗廟而生敬非有待於施以有可哀可敬之實存也人君而有禮義忠信誠慤之心則不求服民而民自無不固結苟無其本而徒欲要結於民其可得哉雲莊陳氏曰大禹征苗已嘗誓師誓非始於殷也禹會諸侯於塗山會亦不始於周也此言誓之而畔會之而疑則始於殷周耳愚按周豐之言當有所指實要亦謂信不由中誓會無益耳不以辭害志可也○先君子曰人君之所以固結於民者禮義而已以禮制心而無不盡忠也以義制事而無所違信也忠信而誠慤爲動以天矣天則不言而信不怒而威蓋禮義者人心之所同然也故至誠而不動者求之有也君子篤恭而天下平○喪不

慮居。毀不危身。喪不慮居。爲無廟也。毀不危身。爲無後也。爲去聲○劉氏曰。喪具稱家之有無。不可勉爲厚葬。致有敗家之慮。家廢。則宗廟不能獨存矣。毀不滅性。不可過爲哀毀。致有亡身之危。以死傷生。則君子謂之無子矣。此皆所以防賢者之過禮也。

○延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於嬴博之閒。孔子曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。季子。吳公子札也。延陵地名。季子所居也。適齊。使於齊也。嬴博。齊二邑名。蓋季子之適齊。長子偕焉。故死而遂葬於嬴博之間也。其坎深不至於泉。其斂以時服。既葬而封。廣輪揜坎。其高可隱也。既封。左袒右還其封。且號者三。曰。骨肉歸復於土。命也。若魂氣則無不之也。無不之也。而遂行。孔子曰。延陵季子之於禮也。其合矣乎。斂去聲。封如字。隱於刃反。還音旋。號平聲。○時服。隨時之服也。廣。橫。輪。周。揜坎。適揜其坎。可隱

可憑也。此皆見其儉而合宜也。左袒右旋其封哀痛而徘徊眷戀之也。壽殀有命非可强也。魂氣無不之冀其從己以歸也。既安於命則得以致其親愛者惟精神魂氣之相通而已。夫子善之以其適旅葬之宜而安命之智愛子之仁又有以並行而不悖也。○邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含含去聲。○考公邾君徐國名容居徐臣坐跪也。進侯玉者徐嘗僭稱王而比邾於諸侯如言天子進侯氏含玉也。其使容居以含告邾人以卽當使我行此含禮也。有司曰諸侯之來辱敝邑者易則易于則于易于雜者未之有也易音異。○于迂通謂迂遠難行也。邾徐皆夷國行事多簡易若中國諸侯之交則節文多而難行徐人欲以天子之禮臨邾邾有司不斥言之故但言其易于相雜意以兩無所據也。容居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居魯人也不敢忘其

祖。不敢忘其君。不敢易君命也。不敢遺其祖。不敢廢舊典祖也。駒王。徐先君號。西討濟於河。誇其威命所行之遠。無所不用斯言。言皆用王禮也。督鈍也。再言不敢忘其祖。以決之使邾人之從己也。○此章著蠻夷之僭横。○子思之母死於衛。赴於子思。子思哭於廟。門人至曰。庶氏之母死。何爲哭於孔氏之廟乎。子思曰。吾過矣。吾過矣。遂哭於他室。庶氏。子思之母所再嫁之夫家也。嫁母與廟絕。而哭於廟。哭之矣。前柳若章。子思自守之禮也。此章乃聞赴而倉卒之情也。○天子崩。三日祝先服。五日官長服。七日國中男女服。三月天下服。祝。蓋太祝商祝也。官長。所謂達官之長也。按天子七日而殯。生與來日。則八日始成服。而此云三日祝先服。五日官長服。豈嗣子未成服。而祝與官長反先服邪。舊說亦多牽强。宜姑闕之。虞人致百祀之木可以爲棺椁者斬之。不至者。廢其祀。刎其人。刎。武粉反。○虞人。掌山澤之官。山林川澤皆有秩祀。材木所生。故云百祀之木。斬之。伐木也。謂虞人

選於百祀所生之木有可以爲棺椁者斬而致之也不至謂不供命也劉殺之也夫不供命者劉其人可也而并斲其祀則何謂也哉大抵此章疑義不敢强解。○齊大饑黔敖爲食於路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飮曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食食之奉食之食皆音嗣奉上聲飮去聲與平聲○黔敖齊人也蒙袂衣袂蒙亂也輯屨行步促聚也貿貿昏瞀之狀皆餓甚而然也嗟歎憫之辭揚其目而視强視之貌亦鼻岸有所不屑之貌也從就也微與言細故也此蓋矯矯自好之士亦人之所難也然要非中庸之道矣故曾子論之如此。○郰婁定公之時有弒其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弒君凡在官者殺無赦

子弒父凡在宮者殺無赦殺其人壞其室洿其宮而豬焉蓋君踰月而後舉爵瞿音句斷丁亂反壞音怪洿蛙姑反定公邾君名貜且瞿然驚愕自失之貌引爲己罪罪己之無以化民也在宮者同官諸臣也在宮者其家人也洿瀦之也豬水曰豬君踰月而後舉爵以自貶損亦引罪之意也夫臣弒君子弒父誠天下之大惡然在宮者殺無赦豈一國之臣可盡誅邪在宮者殺無赦豈春秋一家之眾盡無無罪而可原者邪此商鞅之法孫復之春秋已耳先王未必然也唯其引罪自貶之意則庶乎可行後之斷斯獄者固不足以此爲法矣○晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九原也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱要平聲稽上聲○獻文子晉大夫趙武獻文其謚也發發幣以賀之也張老亦晉大夫輪輪囷高大也奐奐爛眾多也二句美

其室也。歌，生而歌樂也。哭，死而哭泣也。國，猶家也。聚國族，世世子孫宗族會聚也。斯，指其室言。此三句，皆頌其安居此室而世世守之也。全要領，謂免於刑戮。先大夫，謂其祖父。文子繹張老之言，而言能如是，則是免於刑戮，以得從祖祖父於地下也。九原，地名。鄭氏曰，晉卿大夫之墓地在九原。也。北面再拜稽首，謝其頌己也。林西仲曰，善頌，謂張老善禱，謂文子。全要領句，專承哭於斯而言。蓋考終命為五福之一。免刑戮為賢者之行，全要領原非易事，豈若世之人之壹於求福哉。

○仲尼之畜狗死，使子貢埋之，曰：吾聞之也，敝帷不棄，為埋馬也；敝蓋不棄，為埋狗也。丘也貧，無蓋，於其封也，亦予之席，毋使其首陷焉。畜許六反。為去聲。封音窆。予與同。○既用其力則死而埋之，愛物之仁也。古者蓋用布，故敝蓋用以埋狗。路馬死，埋之以帷。因孔子之言而類記此。以路馬貴之，則不待敝帷而特用帷也。

○季孫之母死，哀公弔焉。曾子與子貢弔焉，閽人為君在，弗內也。曾子與子貢入於其廄而脩容焉。

子貢先入閽人曰鄉者已告矣曾子後入閽人辟之爲去聲內音納鄉去聲辟音避下同○閽人寺人守門者廐馬枋也入於其廐謂自廐而入也脩容整飾容貌也鄉者已告言先已告於主人也辟之恐罪其弗內而避不敢見也涉內霤卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子言之曰盡飾之道斯其行者遠矣涉猶過也內霤門屋內簷也降一等下一級階也行者遠言其感動之大也○劉氏曰二子弔鄉母之喪必自盡禮以往不待閽人之拒而脩容也且既至而閽人辭或當再請於閽者終不得通退可也何必入廐而脩容邪其入而君大夫敬之者以平日知其賢也非素不相知創見其容飾之美而加敬也而君子云然則是二子之德行不足以行遠而區區之外飾乃足以行遠邪愚按二子往弔或適當君在而君大夫無不敬禮二子此事之所有者乃加爲入廐脩容之事又贅爲盡飾之行者遠則欲以顯二子而不知其適以誣之此亦記者失實之甚焉者也○

陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之覘宋者反報於晉侯

曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也覘詔平聲說音悅○陽門宋城門名介夫甲士守門者也司城官名即司空司城子罕宋大夫樂喜也覘窺視也窺其可伐而伐之也殆疑辭不敢質言也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之扶服音匍匐○詩邶風谷風之篇扶服手足並行急遽之狀也微猶非但也言雖又言微辭之複也引詩而言有國者能與民同憂如此則必能有以得民之心雖微但晉國而已哉則天下其孰能當而伐之也蓋國以得民心為本而此覘國者知之夫子所以善之抑亦善子罕之能恤人喪而有以固國之本也雲莊陳氏曰微無也言宋雖以子罕得人心可無晉憂而已然天下亦能孰當之也亦通

○魯莊公之喪既葬而絰不入庫門士大夫既卒哭麻不入莊公薨慶父使犖賊子般立閔公啓方而慶父專國國人不與慶父奔齊時君少國危莊公十月而始葬故既葬而閔公即除絰於庫門之外閔公既除服不復與虞與卒哭之祭故士大夫則仍

麻絰至卒哭而後除此言魯以禍亂相仍禮所由變也按
春秋葬莊公未踰時而公遂盟齊侯於落姑越明年遂吉
禘於莊公則此云既葬而除絰非無據矣○孔子之故人曰原壤其母死夫子
助之沐椁原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰貍首
之斑然執女手之卷然夫子爲弗聞也者而過之從者曰
子未可以已乎夫子曰丘聞之親者毋失其爲親也故者
毋失其爲故也卷音拳從去聲○原壤人姓名沐椁椁木之已斲而光澤如沐者也貍首有斑木
之文似之女手纖軟而溫潤而木之圓潤細膩如執女手之拳也已謂絕交也戚屬之聯曰親平生之素曰故胡氏
曰數其母死而歌之罪則壤當絕叩其夷俟之罪則廢猶故人耳盛德中禮見乎周旋此亦可見朱子曰母死而歌
乃是大惡若要理會不可但已只得且休至其夷俟之時卻不可不教誨弗聞而過非只是不要管他已也夷俟事
見論語○趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也

吾誰與歸。叔譽。晉大夫羊舌肸。即叔向也。九原。晉大夫塋地。故文子設言使死者再生。則將誰從也。叔譽曰。其陽處父乎。文子曰。行并植於晉國。不沒其身。其知不足稱也。父上聲。植直吏反。知音智。○陽處父。晉之先大夫。葬於九原者也。并。秉也。言專國柄。植。立也。言其剛愎自用也。處父爲狐射姑所殺。故曰不沒其身。知者勞謙而有終。今處父之爲人如此。是不知也。其舅犯乎。叔譽言也。文子曰。見利不顧其君。其仁不足稱也。舅犯從文公於外十九年。而秦伯納文公於晉。及河。子犯授璧而辭。事見春秋傳。文子言其要君求利。是見利不顧其君矣。仁者忠君而後食。今舅犯之行事如此。是未仁也。我則隨武子乎。利其君不忘其身。謀其身不遺其友。晉人謂文子知人。隨武子。亦晉之先大夫士會也。春秋傳云。夫子之家事治。言於晉國無隱情。蓋有利君厚友之仁。而又有明哲保身之知者。故文子取之。文子其中退然如不勝衣。其言吶吶然如不出諸其口。勝音升。吶如劣反。○中。身也。退

然謙謹貌。呐呐，不能言之貌。因上文而言文子爲人，其謹厚如此。所舉於晉國管庫之士屬音燭。○管，鍵也。庫，所以藏貨財者。七十有餘家。生不交利，死不屬其子焉。士貧則無庫。家有管庫，其家富矣。言文子擢拔貧士，其因文子所舉而起家有管庫者，七十有餘家，則猶有富於管庫者未數也。而文子生不與之交利，死不以子屬而託之。蓋薦賢爲國，非爲己私故也。○此章所稱文子誠賢矣。然當文子之世，君盡於內，而文子不能正。諸侯日離，而文子不能附。及宋之盟，遂使中國諸侯奔走荆楚，而文子不能與爭。以伯華叔向之賢，而不能引之共治，玩愒以終。文子之爲文子可知矣。大約廉靜謹厚則有之，而此章則不無過譽矣乎。○叔仲皮學子柳。叔仲皮死，其妻魯人也，衣衰而繆絰。叔仲衍以告，請繐衰而環絰，曰：昔者吾喪姑姊妹亦如斯，末吾禁也。退使其妻繐衰而環絰。學去聲。衣去聲。繆音樛。○叔仲氏。皮字。子柳之父也。學，與斅同，教也。衰，齊衰。繆絰，雙股麻絰。喪舅之服也。衍，蓋皮之弟也。繐衰，疏布爲衰。環絰，弔服之絰

也時趨省便習爲故然而不知其非禮故衍謂子柳之妻不當衣衰繆絰而請易總衰環絰且曰我喪姑姊妹皆如此無禁之者於是子柳遂退使其妻總衰環絰盡言子柳能雖承父教而終不知禮也○按上篇子碩請具章子柳又全庶弟之母而不家於喪謂非知禮者能之乎何此章言其憒憒如此邪意當時有兩子柳歟抑或質本仁厚而禮文未考不能不惑於流俗歟不然則記之失實也是不可考矣

○成人有其兄死而不爲衰者聞子皋將爲成宰遂爲衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皋爲之衰爲去聲衰七雷反緌如追反○成郕邑名績謂吐絲匡謂蟹背之介有匡形也范蜂也其首如有冠者蟬喙在頷下如緌也朱氏曰絲之績也必賁乎首匡爲之盛然蟹之有匡非爲蠶之績也爲背而已首之冠必賁乎緌之飾之然蟬之有緌非爲范之冠也爲喙而已兄死必爲之服衰然成人之服衰也非爲兄之死也爲子皋而已上二句興下一句也○此言子皋之賢而人畏服之如此

○樂正子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾

毋而不得吾情，吾惡乎用其情。惡平聲。○自悔其用情之過也。○歲旱，穆公召縣子而問焉，曰：天久不雨，吾欲暴尪而奚若？暴步卜反，尪音汪。○尪，病而面上仰者。暴之於日中，欲天矜之而雨也。曰：天則不雨，而暴人之疾子，句虐，句毋乃不可與！與平聲。○言虐而不可為也。然則吾欲暴巫而奚若？穆公問也。巫，女巫。巫能交神，冀其有以致雨也。曰：天則不雨，而望之愚婦人，於以求之，毋乃已疏乎！疏，謂迂遠也。徙市則奚若？穆公問也。曰：天子崩，巷市七日；諸侯薨，巷市三日。為之徙市，不亦可乎！為，去聲。○市於公宮之後，國有大喪，而民為之能市，然日用交易，不能闕也，故於巷。所謂徙市也。以旱而徙市，處凶禮以自貶譴也。可者，僅可而有所未盡之辭。蓋徙市雖無當於旱備，然比之暴巫尪為已善矣。○春秋傳僖公二十一年夏，大旱，公欲焚巫尪。臧文仲曰：非旱備也。修城郭，貶食省用，務穡勸分，此其務也。巫尪何為？天欲殺之，則如勿生；若能為旱，焚

之滋甚。公從之。是歲也。饑而不害。此章縣子之對。未能及此。故雲莊譏其已疏。然文仲主於脩政以備饑。縣子意在自責以格天。意亦各有當也。

○孔子曰。衛人之祔也離之。魯人之祔也合之。善夫。夫音扶。○祔。合葬也。離之。蓋以版隔於兩棺之閒也。合之。則兩棺比置椁中。無版隔也。夫子善魯者。始至而同牢。畢生而同庖。享廟而同几。而獨於葬離之。非人情矣。故合之爲善也。觀此。則季武子每云合葬非古者。亦大異聖人之意矣。

禮記卷之二終